

Editorial

Mtro. Jorge Arturo Granados Mendoza¹

Con la intención de llevar a cabo un proceso de reflexión y análisis sobre la psicoterapia, el presente número de la revista *Huella de la palabra* está enfocado en la presentación de experiencias en el tratamiento de diversas problemáticas desde la psicología clínica.

Para lo anterior se retoman diagnósticos clásicos desde el tratamiento de la depresión hasta reflexiones sobre situaciones que no necesariamente serán clasificadas como patológicas, como es el caso del duelo. Por otro lado, la orientación epistemológica que subyace las experiencias aquí narradas, corresponde en esencia a la perspectiva sistémica de la psicoterapia. Finalmente, complementan este número un par de artículos enfocados en la percepción de los usuarios hacia los servicios de atención en psicoterapia y en el análisis social-literario de lo que se ha denominado locura.

En el artículo de Alma Flores se presenta un caso sobre el tratamiento de la depresión en una joven estudiante; en este proceso se pueden apreciar las intervenciones realizadas sesión por sesión, en las que se resalta la importancia de considerar los cuadros clínicos desde una perspectiva multicausal y la importancia de reconocer constantemente los logros del paciente a lo largo del tratamiento.

Las situaciones que se presentan en el proceso terapéutico, vinculadas a las resistencias que en algunas ocasiones se manifiestan en los pacientes que tienen el deseo de resolver la problemática pero les cuesta trabajo empezar con los cambios, se pueden ver reflejadas en el artículo de Juan Trejo, en el que se expone la intervención realizada en un caso de manejo de duelo.



Un motivo de consulta común en el trabajo terapéutico tiene que ver con el afrontamiento de la infidelidad en las parejas, esta temática es analizada por Jessica Martínez y Reyna Ramírez en su artículo, mismo que nos ofrece un panorama general de lo que implica la infidelidad, así como una perspectiva teórica de lo que son las relaciones de pareja para finalmente exponer un análisis de las intervenciones que realizaron en un caso clínico.

En el artículo: “Proceso de terapia sistémica aplicada en un caso de autoestima”, las autoras describen las sesiones que se llevan a cabo en una paciente sin un motivo de consulta claro, pero en quien se realizan muchos cambios pequeños que dan como resultado un estilo de vida distinto y una apreciación de la realidad con mayor bienestar para la paciente al final del tratamiento, es interesante resaltar que el concepto de autoestima es más englobador que limitante, esto es una muestra que desde el enfoque sistémico no es necesario trabajar estrictamente con clasificaciones diagnósticas en los pacientes.

Frida Hernández y Verónica Bustamante retoman el enfoque cognitivo conductual en un tratamiento de ansiedad social. Resulta interesante apreciar cómo a partir de un registro de pensamientos y un ejercicio de análisis sobre las perspectivas del paciente en un nivel cognitivo se pueden encontrar resultados rápidos en los procesos terapéuticos.

En el trabajo: “Percepción de los usuarios sobre la calidad de atención recibida en centros de salud, Hidalgo”, se presenta un análisis sobre las opiniones que generan los usuarios en los procesos de atención a la enfermedad; es interesante rescatar por qué es importante

¹ Catedrático de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad La Salle Pachuca y la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte. Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). Maestría en Psicoterapia Breve por el Instituto Mexicano de Terapias Breves (IMTB). jgranados@lasallep.mx

mejorar la calidad en la atención que se brinda en los centros de salud en Hidalgo con la intención de tener un impacto positivo en los usuarios que acuden al primer nivel de intervención y que esto se vea reflejado en un trato más digno que contribuya a mejorar los índices de salud de la población.

Erika López propone en su artículo la posibilidad de integrar la perspectiva psicológica y tanatológica en el abordaje del paciente con Diabetes Mellitus y preparar a los Servicios de Salud desde la competencia cultural con el fin de promover ambientes respetuosos, de servicio y de atención a los pacientes y al personal de salud.

En el texto “Notas sobre locura y literatura”, Alfonso Macedo realiza un estudio literario sobre la presencia del fenómeno de la locura a través de la vinculación con algunos personajes de la literatura universal como Don Quijote o Hamlet en primera instancia, para posteriormente hacer un análisis profundo entre las concepciones de la locura en función de la historia, la cosmovisión, la religión y su relación con la literatura.

Finalmente complementan este número, dos reseñas de libros; en la primera Cynthia Neri comenta las discusiones teóricas y epistemológicas sobre temas relacionados con la salud mental, la psiquiatría y el psicoanálisis, entre otros, mismos que se presentan en el libro *Razón, locura y sociedad*. Por su parte, en la segunda reseña, Eveline González nos presenta el análisis de: *Jardineros, princesas y puercoespines. Construyendo metáforas*, obra en la cual se nos presenta la posibilidad de analizar el uso de la metáfora como herramienta terapéutica. En su reseña, la autora desmenuza de manera clara y precisa los elementos que conforman el libro y nos da luz sobre cómo desde la práctica actual en psicoterapia podemos incorporar el uso de las metáforas.

Es así como el presente número de la revista *Huella de la palabra* pretende compartir algunas ideas de los autores sobre la psicoterapia, la enfermedad mental y los procesos implicados en su práctica y epistemología.



Copyright (c) 2016 Jorge Arturo Granados Mendoza



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para **Compartir** —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y **Adaptar** el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)