

Planilandia, Una novela en muchas dimensiones

Ma. Fernanda Vergara Bernal¹

El personaje central de nuestra historia y nuestro narrador es un Cuadrado que vive en Planilandia, él nos muestra un mundo en donde la visión es bidimensional, esto presenta limitantes, pues todos los individuos se ven como una línea plana; sin embargo, nuestro narrador nos explica las diferentes características sociales para diferenciar a las figuras y con los datos otorgados por el autor Edwin A. Abbot, es posible hacer una comparativa con nuestra sociedad.

La escala social de Planilandia muestra una división muy marcada. El peldaño más bajo de esta escalera social lo ocupan las mujeres, estas son representadas por líneas, ellas son incapaces de evolucionar, al igual que en muchas sociedades antiguas carecen de derechos. Son apartadas de los servicios educativos, además de que la sociedad las considera inútiles, con poca capacidad de memoria y tontas. El grado sobre la degradación hacia la mujer se muestra con la asignación de un idioma diferente al de los hombres para comunicarse, además se habla acerca de la rigurosidad en las penas por las faltas que llegan a cometer.

A pesar de encontrarnos en pleno siglo XXI y en teoría las mujeres en nuestra sociedad tienen los mismos derechos por la equidad de género, aún hay lugares, principalmente extremistas religiosos o comunidades rurales, en los cuales podemos ver discriminación y degradación de la mujer, sitios en donde se les priva de oportunidades, argumentando que ellas sólo están para tener hijos, cuidar la casa y cocinarle al esposo.

El siguiente escalón social que nos muestra el

libro, son los Triángulos Isósceles, este grupo de individuos son los de mayor número dentro de la sociedad de Planilandia; no obstante, se muestran como los oprimidos, los que son utilizados como peones, obreros y en muchos casos como sujetos experimentales, este grupo, pese a ser numeroso, está dividido por múltiples problemas internos lo que evita la rebelión en contra de sus opresores, evidentemente algunos de estos individuos se convierten en criminales. Nuevamente la comparativa con nuestra sociedad es increíblemente similar, pues en nuestra sociedad los gobiernos abusan del pueblo, y éste generalmente carece de la cultura del trabajo en equipo para rebelarse contra sus opresores.

El siguiente nivel social lo ocupan los triángulos Equiláteros (hijos de triángulos isósceles evolucionados), este grupo está integrado por los comerciantes y artesanos, en otras palabras por la clase media baja, los hijos de los triángulos equiláteros son los cuadrados y éstos comprenden la clase media. En nuestra sociedad los comerciantes se consideran como la clase media, las actitudes y su pensamiento difiere mucho de las demás clases, ellos siempre buscan una mejora.

En Planilandia los pentágonos integran la clase media alta, hay profesionistas; este escalón social cuenta con ciertas ventajas, pues si alguno de sus integrantes comete alguna falta, no es sancionado tan duramente como los individuos de escala social más baja, al compararlo con nuestra sociedad, se puede encontrar similitud, pues la clase media alta está compuesta por individuos, en su mayoría profesionistas, con mayor educación y por

¹ Séptimo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. (fern204@hotmail.com)



tanto con mayores oportunidades para defenderse de un gobierno opresivo.

La nobleza, como podremos deducir, está conformada por los polígonos, en este nivel se encuentran los sacerdotes, los círculos casi perfectos, y el líder absoluto es el Jefe Círculo, es interesante ver cómo en Planilandia la religión está en el nivel más alto de la escala social, lo cual se sigue dando en nuestra época, pese a que muchos países se dicen laicos, las iglesias tienen gran influencia en ellas debido a su gran poder económico y al poder de convencimiento con las clases sociales menores. Las divisiones sociales en Planilandia no toman en cuenta a aquellos considerados diferentes, por esto, cualquier figura irregular, es duramente discriminada, se mantiene oculta y se les da trabajos en cautiverio y de rutina, estos individuos serían para nuestra sociedad las personas con capacidades diferentes, pero en nuestra sociedad esta discriminación actualmente va en descenso, aunque la ignorancia muchas veces ocasiona la estigmatización hacia estos individuos.

El libro nos comenta burdos intentos de revoluciones tales como la Revolución Cromática, en la cual se buscaba la igualdad de todas las figuras geométricas; sin embargo, éstas fracasaron debido a que alguien se corrompe siempre. En nuestra sociedad suceden cosas similares, pues las revoluciones que en un principio navegan con la bandera de la igualdad, una vez que terminan, el poder corrompe a los líderes y los estratos sociales se marcan nuevamente.

La aventura narrada es protagonizada por un Cuadrado, el cual desea ampliar sus horizontes, quiere pasar de su mundo bidimensional y visitar otros universos, en un inicio desea visitar un mundo que vio en sueños al que él llama Linealandia, en el cual intenta convencer al líder de Linealandia acerca de la existencia de su mundo en una

segunda dimensión, pero la ignorancia y la idea innovadora que el Cuadrado propone, no puede ser entendida por el líder, es entonces cuando la historia da un giro, y nuestro narrador, el Cuadrado, conoce a la Esfera tridimensional, el cuadrado no comprende la tercera dimensión por ignorancia, y sólo hasta que ve la tercera dimensión, su mente se abre y comprende a lo que se refiere la esfera.

El libro también menciona a Puntilandia, en este mundo, existe un único individuo que es ególatra y no está abierto a nuevas opiniones, la mentalidad del Cuadrado cambia tanto con estos descubrimientos que incluso llega a sugerirle a la Esfera la existencia de nuevas dimensiones como la cuarta, la quinta y la sexta; estos pensamientos no caen del todo bien a los líderes de Planilandia y terminan por encerrarlo en la prisión, pues como muchos gobiernos y religiones de la actualidad, no están abiertos a nuevas opiniones por el miedo al cambio en el sistema que manejan. Finalmente el Cuadrado sigue intentando ampliar los horizontes de quienes conocía con la intención de mostrarles un mundo que no habían siquiera imaginado.

Es interesante observar que una novela escrita en 1884 plantea una sociedad de la época con ironía, este texto representa a unos individuos de Planilandia que tienen mucha similitud a todos los que vivimos hoy en día. Vale la reflexión acerca de qué estamos haciendo para progresar, generar cambios y determinar si nuestros "líderes" tienen la capacidad para adaptarse a un posible cambio.



Copyright (c) 2011 María Fernanda Vergara Bernal



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

