

# Crítica de la información de masas

Toussaint Florence

1975

Ed. Trillas

México

*Sandra Gloria Moreno Lara*

¿Cuáles son los efectos de la información de masas en la sociedad?

La información de masas es la nueva manera de comunicación dentro de las sociedades humanas, ya que con el paso del tiempo ha ido evolucionando hasta llegar a ser hoy en día una de las principales fuentes de estudio.

Este libro explica cómo ha ido evolucionando la información de masas y la importancia que poseen los mas media dentro de la comunicación social, y cómo han adquirido una mayor fuerza en el transcurso del tiempo.

Hablar de la información de las masas, es hablar sobre una historia y cómo ha ido creciendo, se puede encontrar que desde hace varios años ha existido la información de masas, remontándose desde la Primera y Segunda Guerra Mundial hasta la Guerra Fría, ya que varios investigadores han tenido interés dentro de este tema.

Una de los principales corrientes económicas interesadas en el estudio del hombre como un ser colectivo, fue el marxismo, dado que éste no se interesaba en el actuar individual sino en el actuar dentro de una sociedad, ya que el individuo es socialmente activo y busca una manera de agruparse con sus semejantes, para compartir ideas, pensamientos y gustos, entre otros muchos factores. Los investigadores se enfocaron a estudiar cómo el individuo trabaja mejor en colectividad y



que esto lleva a una equidad económica, creando una mejor relación en la sociedad.

Varios semiólogos como Humberto Eco han basado sus estudios en este tema, Eco sostiene que “Toda cultura se ha de estudiar como un fenómeno social” (en Toussaint,1975), ya que la cultura es la base de las sociedades humanas, y manifiesta al individuo en su forma más evolucionada.

Es importante ver que la creación de masas hace que el individuo pierda su identidad personal convirtiéndolo en una persona sin criterio sin autodeterminación, provocando dentro de la sociedad el agrupamiento de hombres masas y creando con ello una involución dentro de la misma.

