

# La semiología

Guiraud Pierre

1971

Ed. Siglo Veintiuno

Francia

*Juan Pablo Martínez López*

Guiraud hace un desarrollo del sistema de signos, tomando autores como Pearce y Sausseu, desarrolla la parte estética y la semántica en la semiología<sup>1</sup>, término empleado por Saussure (Saussure Ferdinand, Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada, 1964).

Toma en cuenta todas las funciones del signo, su empleo en la comunicación, y la formación de códigos por medio de los signos en función. Estudia toda la estructura de la comunicación desde el signo, pasando por los códigos, y su función en los procesos de comunicación.

Los empleos de los códigos, en la estética y su aplicación en la sociedad, para una mejor comunicación entre ella, la semiosis<sup>4</sup> que se tiene en cada código dependiendo de la función, y la semiosfera<sup>2</sup>, término empleado por Yuri Lotman<sup>3</sup>, (Delgado, Teresa, Textos de teorías y críticas literarias, México, Ed, UAM, 2003, pag,387-391)

Pierre Guiraud va desarrollando las estructuras de la comunicación, la simplicidad del signo, la unión de signos que formara un código, y terminando por el lenguaje. Todo este estudio que se irá desarrollando en el proceso de comunicación.



La lectura de la obra de Pierre Guiraud, es una introducción al estudio de la comunicación, los temas propuestos por el autor, serán fundamentales para la interpretación y estudio de los signos, y como literatura introductora para otros autores.

La propuesta de Pierre Guiraud por el desarrollo de la tesis que propone, va enfocada al alumno de ciencias de la comunicación, pero también aquél público en general con un interés importante en esta materia.



1 Estudio de la significación

2 Término empleado por Pierce, que define la ciencia que estudia los signos

3 Aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal. En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

