

Del Bisonte a la Realidad Virtual

Gubern, Román
2003
Editorial Anagrama
Barcelona

Josué Mejía Del Campo

Román Gubern, en este libro, describe cómo el hombre tiene la facultad de pensar y ha visto al mundo. Se remonta a la época donde pintaba en la pared, donde trabajaba en lienzo... nos lleva a pensar en la manera en que el pensamiento ha ido cambiando y sobre todo la forma en cómo se perciben las cosas. El hombre ha formado en su cabeza imágenes que representan una cosa y luego otra. El arte de las imágenes es meramente una percepción de quien del autor, ya que unas pueden ser engaños bien articulados y en lugar de representar una cosa bella o romántica, puede representar algo malo o enfermizo.

En el hemisferio derecho de nuestro cerebro, es donde se realizan todas las operaciones sensoriales y espaciales, ahí se forma lo visual. Mientras que en el hemisferio izquierdo, se realiza todo lo verbal, conceptual y lo analítico. Como podemos ver, cada uno se especializa en tareas, uno significa y el otro interpreta. Aunque ambas pueden fallar, la percepción que a veces tienen las personas, es engañosa. Identificar es reconocer, volver a conocer, es lo que hace el pintor o el artista en cada una de sus obras, que el receptor, reconozca algo que él ya ha visto, pero que esta vez lo vea desde otra perspectiva, como lo señalan en el libro.

La percepción puede llegar a ser tan universal, que se llegan a crear códigos sociales, por ejemplo: un desnudo en Europa sería algo artístico, en un país musulmán, sería una



agresión o algo incoherente. Lo que trata de decirnos Román Gubern (*Del bisonte a la realidad virtual*, 2003), es que la interpretación de las cosas, depende de cada uno de los receptores, porque siempre va a significar algo diferente para cada persona. Otra cosa es que entre esa significación, hay una lucha entre imágenes, porque en un cuadro, cada imagen querrá sobresalir una de otra, como si fuera Gestalt

Leonardo Da Vinci (1996, pág. 10) da una frase en el libro: "Al cabo de un momento, dos sentimientos me invadieron: miedo y deseo, miedo de la gruta oscura y amenazadora, deseo de ver si no contiene alguna maravilla extraordinaria", con esta frase los invito a que no tengan miedo como a veces pasa cuando no conocemos un libro y que tengan ese deseo o esas ganas de aprender un poco más acerca de cómo surgen los signos que ahora conocemos y cómo debemos tomar esos signos, por eso les recomiendo que lean esta joya *Del Bisonte a la Realidad Virtual*.

