

“Educar mis valores”

Adriana Marín González
Ana Liedo Lavaniegos
Arcelia Valadez Serrano
Guadalupe Partido Rosales
Lizbeth Morales Cordero
Veronika Rivero Veras

Asesor
Esther Fragoso Fernández

RESUMEN

El presente documento es el reporte del trabajo escolar con valores en educación preescolar, que se realizó con niños del tercer grado de preescolar.

Este trabajo se hizo con la finalidad de brindar a los niños diversas herramientas para que fueran capaces de construir su propia definición de los valores (rectitud, paz, verdad, amor y no violencia). Otra de las intenciones primordiales fue que los niños tengan presentes estos valores en su diario vivir.

La metodología que se implementó fue hacer con cada valor actividades adecuadas al actuar, sentir, ser, pensar y trabajar con el otro; como canciones, cuentos, aplicación de frases, actividades grupales, silencios y seguimiento de vida. Esto permite que el niño experimente el valor y lo desarrolle en distintos ámbitos facilitando la adquisición y comprensión del mismo.

A lo largo de esta práctica se observó que los niños adquirieron los valores, los comprendieron y los ocuparon en su vida. Lo anterior se pudo corroborar con los diálogos que los pequeños entablaron con cada uno de los integrantes del equipo. Fue interesante ver que los niños llegaran a conceptos o realidades a partir de la reflexión y de las propias actividades.

ABSTRACT

The present document is the report of scholar work with values in pre-school education with third year pre-school students.

This project was made with the goal of bringing students different tools to enable them to build their own definition of values (uprightness, peace, truth, love and non violence). Another of the main intentions was to make children experience these values in their everyday life.

As methodology, we did activities with each value related to acting, feeling, being, thinking and working with others, such as songs, stories, phrase use, group activities, silence and life follow-up. This allows the child to experience the value and develop it in different aspects making the acquisition and comprehension of the same easier.

Along this practice it was observed that the children acquired the values, understood them and used them in their life. This was corroborated through dialogues with the team's members. It was interesting to see children coming to concepts or realities from reflection and the mentioned activities.

Delimitaciones del Proyecto

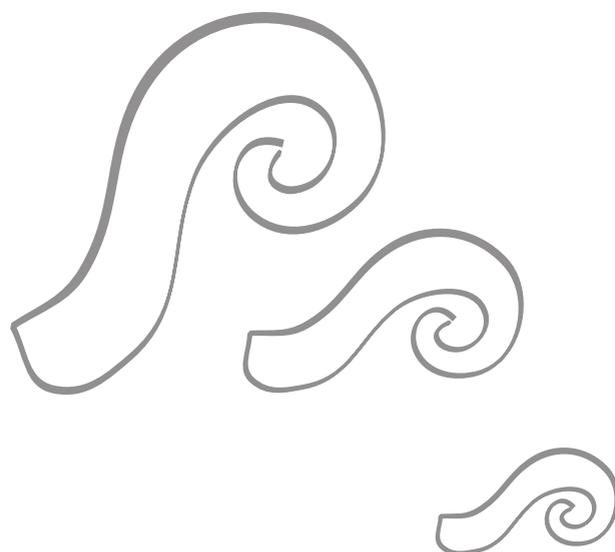
Nombre de la institución:
“Carlos Castelán Canales”



Objetivo general: Brindar algunas herramientas que guíen y orienten en la formación en valores a los niños, con la elaboración de distintas técnicas, como cuentos, cantos, silencios, frases y actividades grupales.

Objetivos específicos:

1. Retomar esta experiencia como práctica y experiencia para el futuro desempeño laboral





2. Lograr habilidades para el trabajo educativo con los niños.

3. Conocer un proyecto de educación en valores, saber manejarlo y aplicar temas abstractos a un nivel preescolar.



4. Tomar los conocimientos previos de los alumnos para construir a partir de ello el aprendizaje.

5. Compartir la experiencia y tanto los niños como las practicantes sacar provecho de cada sesión.

Responsables: El proyecto se llevará acabo de forma cooperativa y consensual, por lo tanto no existe un rol o función determinado para cada integrante.

Ana Liedo, Adriana Marín, Guadalupe Partido, Lizbeth Morales, Veronika Rivero y Arcelia Valdez

Beneficiarios directos: Niños de preescolar público que cursan el tercer año.

Beneficiarios indirectos: El colegio Carlos Castellán Canales , las familias de los niños con los que se trabajó.

Localización: Gral. Carrillo Puerto, esquina con Av. Del trabajo; Colonia Morelos, CP. 42040, Pachuca, Hidalgo.

Presupuesto: Habrá un costo aproximado de 50 pesos por cada sesión; en total 250 pesos.

Prerrequisitos:

- Conocer las instalaciones
- Conocer el número de alumnos con los que se va a trabajar.
- El lugar se encuentre con la ambientación adecuada
- La aprobación de la responsable del centro, para llevar acabo las actividades planeadas.
- La revisión de cada planeación será previa a su realización.

Justificación:

Al observar a la sociedad actual en la que vivimos, se puede distinguir que existe una gran

necesidad de fomentar valores en los seres humanos, para que la comunidad se transforme y sea un mejor lugar para vivir.

Por tal motivo consideramos que el trabajar valores en la etapa preescolar es fundamental, pues es la mejor edad para cimentar las bases de una sociedad que busca el beneficio de los otros con los otros; dejando de lado el egocentrismo y la hegemonía en la que vivimos.

En cuanto al método también es importante rescatar que la enseñanza de los valores no puede ser mediante la explicación de los conceptos, se tienen que interiorizar estos conceptos para después vivirlos en la vida cotidiana.

Diagnóstico:

El tiempo que se dio a la observación diagnóstica fue breve, como consecuencia, el análisis careció de profundidad y no se lograron rescatar aspectos necesarios para la planeación.

De los datos recopilados se hizo una descripción de la escuela que aparecerá en el apartado del contexto, se observó el número de alumnos con los que se trabajarían que son 15 niñas y 9 niños (un total de 24 alumnos).

Sólo hay una responsable del grupo, no hay auxiliar. La disposición de la maestra es positiva con los niños y con los visitantes, se muestra como autoridad frente a los niños, pero también reconoce sus necesidades y está al tanto de cada uno de sus alumnos. También se observó una actitud cariñosa.

El ambiente del aula es ordenado y se muestran los espacios destinados para cada una de las actividades, por ejemplo algunos ejercicios se realizan en las mesas y otras en la alfombra.

Referente a los niños, se percató que tiene roles definidos, por ejemplo, algunos son participativos, otros pasivos, unos tienen mayor acercamiento con la maestra, hay niños líderes y otros seguidores.





No. de sesión	Objetivo	Contenido	Fechas
1. Rectitud	Lograr que el niño, comprenda la importancia de actuar conforme a las normas sociales y a sus propias creencias.	Actuar con rectitud favorece mi buena relación con las demás y mi formación.	07-05-08
2. Verdad	Lograr que el niño experimente lo gratificante que es decir la verdad y aceptar las responsabilidades de sus actos.	Decir y conocer la verdad es lo más importante para compartirnos y conocer el mundo.	14-05-08
3. Paz	Promover en el niño actitudes que lo lleven a experimentar la sensación de paz, llevándolo a un estado de relajación en el cual se sienta tranquilo y lleno de paz.	2 El tener paz me permite ser mejor cada día, respetando a los que me rodean y conocerme más.	21-05-08
4. Amor	Lograr que el niño viva el significado del amor y las distintas representaciones que éste tiene a lo largo de la vida del ser humano.	El amor se representa en todos y en cada una de las cosas del mundo.	28-05-08
5. Núm. violencia	Promover en el niño una actitud consciente sobre el significado de la violencia y los diferentes tipos de la misma, con el fin de lograr en el niño la comprensión de los actos violentos y la denuncia de los mismos.	La violencia debe quedar fuera de nuestras vidas para ser felices.	04-06-08

Marco Teórico



Referencias del desarrollo de niños de 5 a 6 años

Desarrollo motor:

Si el niño ha estado ante una estimulación normal del medio, la construcción interna del esquema corporal está casi completa, esto puede demostrarse en sus movimientos que son más controlados e integrados que antes, puesto que se observa mayor calidad y velocidad en sus movimientos y desplazamientos, de tal forma que pueden realizar acciones como caminar de puntitas, bailar, reptar, saltar obstáculos, cam-

biar de dirección ágilmente, equilibrarse en un pie, caminar por líneas trazadas, etc. También se puede mirar en los dibujos que realiza de personas, deben aparecer más detalles y los componentes de extremidades, el tronco y los rasgos faciales.

Es una edad en la que se define la lateralidad, usa de forma predilecta su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

“Su coordinación fina está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preci-





so de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista” (ALONSO, 2008) Esta madurez se muestra en diversas actividades como recortar con tijeras, usar el cepillo de dientes y el peine, así como mayor precisión con el lápiz, en trazos e iluminación.

“Como estrategias educativas para esta área se sugieren la realización de actividades manipulativas (trabajos manuales); es importante que en ellas deban presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.” (TELLES, 2008) De no ser así las actividades que se propongan podrán entretener al niño y quizás por largos periodos, pero no ayudan a su formación o a la mejora en su desarrollo. En el ámbito de la motricidad gruesa se pueden ejercitar con posturas y movimientos como “acostados, “pedalear” en el aire; sentados “pedalear” de a dos; sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas; parados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás, etc.” (LUTIRAL, 2008)

Desarrollo cognitivo

El pensamiento de los niños de esta edad presenta las siguientes características: tienen gran fantasía e imaginación, pueden crear cualquier historia, con un gran número de detalles, interpretar e imaginar fantasiosamente lo que escuchan o miran; como cuentos, programas de televisión o su propia realidad. Pueden animar objetos y dar características humanas a otros seres como animales que hablen.

Empiezan a descubrir las causas y finalidades de las cosas y procesos, por lo que es importante que el trabajo que se realice con ellos tenga objetivos explícitos y bien determinados.

El nivel de realismo que tienen depende plenamente de lo que su percepción haya experimentado, es decir depende de la subjetividad del niño.

Lógicamente han madurado, han mejorado las capacidades de seriación, clasificación y conservación, pueden reconocer y crear campos semánticos, conocen que un número es el símbolo para una cantidad, pueden ordenar y clasificar sus objetos como juguetes del grande al chico o ropa por colores o funciones. Pero no pueden reconocer que las partes componen un todo mayor y por lo tanto tampoco reconocer las partes que complementan al todo.

Aumenta su capacidad de concentración y le gusta terminar lo que empieza. Puede elegir algunas actividades tranquilas y puede continuar el mismo juego a través de varios días.

También logran ciertas habilidades como contar hasta diez objetos claramente, ubicarse en el tiempo y espacio de mejor manera, puede seguir la trama de un cuento, repetir una sucesión de hechos.

Desarrollo lingüístico

Hay un gran avance en el área lingüística, a nivel de comprensión y expresión, se muestra porque aunado al desarrollo cognitivo tienen necesidad de establecer una relación más comprensiva con su entorno, entonces preguntan para informarse del medio, del significado de algunas palabras, para interactuar.

Muestra una estructura completa gramaticalmente en sus expresiones, con uso de pronombres, adverbios de tiempo, circunstanciales, oraciones subordinadas. También ha aumentado su vocabulario y les gusta demostrarlo o practicarlo usando las palabras nuevas en diálogos y juegos.

Además se muestran diversas habilidades como mantener una conversación, comprender la rima, secuencia, usar frases de más de 8 palabras, describir objetos, observar diferencias en tonos y formas de pronunciación; escuchar detalles, imaginar historias y expresarlas, reconocer marcas de carteles o envases, anticipa el significado de lo escrito, juega a escribir, muestra direccionalidad en lectura y escritura. Por último muestra avances claros para el desarrollo de la lecto-escritura, como interesarse





en textos, dibujar de forma reconocible, reconocer algunos símbolos, muestra de lateralidad, conoce distintas dimensiones que utiliza en su dibujo, muestra nociones de simetría.

Desarrollo social y afectivo

La madurez en esta área se denota principalmente por la empatía, empiezan a considerar los deseos de otros, también se observa una mayor confianza conciente en otros y le gusta ser reconocido por sus mayores y coetáneos, esto puede verse en el gusto por realizar encargos sencillos.

Lo anterior más la capacidad de reconocer las reglas y decidir cumplirlas o romperlas a conveniencia son aspectos que ayudan al desarrollo de la amistad.

En higiene empieza a mostrar avances como ir al baño cuando lo desea, lavarse la cara solo, colabora en su ducha. Come en tiempo prudencial.

El juego es un elemento muy importante para la infancia, en esta etapa tiene las siguientes características: a esta edad comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades. Empieza a preferir juegos colectivos, conoce la trampa y la usa, toma en cuenta a los demás, con los más grandes se muestra fuerte y con los pequeños protector, comienza una diferencia en el juego por sexos, le gusta disfrazarse.

Están en la última etapa del juego simbólico, siguen imaginando, representando y creyendo lo que ocurre en sus juegos, esto ayuda al desarrollo de la abstracción y al control motor, social y lingüístico. La escuela debe aceptar y estimular este tipo de juego siempre y cuando sea constructivo.

El juego en esta edad también se conoce como juego de construcción y esto se refiere a que está construyendo, socialmente porque las actividades empiezan a descentrarse de sí mismo, la imaginación ayuda a crear las situaciones más asombrosas existentes, lingüísticamente el

aumento de vocabulario y la mejoría en la expresión se vuelven necesarias para el juego que es la actividad central de la edad. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre ésta y la realidad.

Voluntad

Las capacidades de relación en el niño con otros han madurado, en esta edad, por lo tanto su voluntad se ve fortalecida de modo en que puede decidir algunas cosas por sí mismo, aunque depende del adulto su capacidad de obediencia es el resultado de una decisión, por eso se observará que en algunos casos le gustará ayudar a alguien más o ser servicial mientras que en otras ocasiones se mostrará inconforme ante peticiones de este estilo.

Es más conversador que antes por las destrezas que ha adquirido lingüísticamente y también por su capacidad lógica de secuencia y seguimiento de la acción.

Ante la interiorización de las normas ocurren dos situaciones, una que puede llegar a romperlas en especial en el juego si no le convienen como se establecieron, pero empieza a denotar injusticias y a molestarse por ellas. Es una buena edad para fortalecer el valor de la justicia y la equidad.

También es más responsable de sus actos y gusta de terminar las tareas que empieza aún cuando no se realice en el mismo día.

Reconoce claramente lo propio de lo ajeno, por lo que se pueden educar las capacidades de compartir y el respeto a lo material.

Prefieren los juegos con muchas personas y seguramente con compañeros de su propio sexo, así como las actividades que los niños de su género realicen, despreciando las del otro “hacer comida es de niñas”, “los coches son para hombres”.

Tiene un mayor autocontrol, pudiendo estar atento ante la plática de otros y comportarse en situaciones públicas como ceremonias de honores a la bandera o religiosas.





EDUCACIÓN EN VALORES

Educación es una tarea muy importante, pues se comparte la misión de ayudar y servir al otro, así como poner el ejemplo y guiar a los alumnos para sacar lo mejor de ellos, ayudando a su transformación, siendo personas comprometidas con su ambiente y con ellos mismos.

Es necesario que todos los seres humanos tengan una buena formación en valores ya que en la sociedad actual, cada vez vemos que existen más actitudes y conductas que sólo tienen y reflejan antivalores y eso está afectando las relaciones y condiciones humanas, quitándonos así la calidad de vida que podríamos tener al seguir los valores.

Para lograrlo es necesaria una buena educación en valores, buscando el ejemplo y la congruencia hacia los demás para así mejorar la sociedad y por tanto la armonía reinará en cada uno de nuestros corazones.

Los valores son intrínsecos a los seres, es decir los hombres tenemos valor simplemente por serlo, pero es importante aprender a reconocer estos valores tanto humanos como de otras índoles como estéticos, físicos, morales, espirituales, económicos, naturales.

Esta labor no es responsabilidad única ni de la familia ni de la escuela, todas las personas involucradas en la educación de los niños pueden y deben aportar a su formación en valores, los niños aprenden de las palabras rectas, de buenas obras, pero en especial de los ejemplos congruentes y perseverantes que dan testimonio cada día. Como se observa en el siguiente cuadro, la educación enfocada a la formación en valores incluye características diversas a otros tipos de educación.

Educación mundana	Educación con valores
<ul style="list-style-type: none"> • Estudia lo físico • Temática • Aspectos internos y externos • Informativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia al ser • Personalidad • Esencial • Formativa

En cuanto a lo formativo, es importante fomentar los mismos valores tanto en casa como en

la escuela para que se consoliden e interioricen en el niño. Los valores humanos se van formando a lo largo de nuestra vida y cada vez los vamos utilizando en mayor o menor proporción, esto dependiendo de qué tanto se tengan arraigados.

Entre más internalizados los tengan los niños seguirán un camino que llevará al equilibrio con la naturaleza humana, donde crecen y encuentran la paz interior.

Para poder educarnos en valores necesitamos conocernos completamente para estar al tanto de nuestras virtudes, habilidades y capacidades, explotarlas al máximo, pero esta búsqueda es permanente, para así encontrar nuestra esencia y verdadero ser.

En el programa que se trabajará se considerarán cinco valores esenciales, amor, paz, verdad, rectitud y no violencia. A continuación se puntualizan las consideraciones conceptuales que se retomarán para el trabajo de cada valor.

El amor es una manifestación de los seres humanos que busca encontrar con el otro y con uno mismo, un crecimiento espiritual y personal, ya que el amor verdadero despierta una sensación de bienestar y de correspondencia, así como de muchos beneficios, actuar con amor te da otra actitud y otro sentido de la vida que no se encuentra en otro sentimiento.

La búsqueda de la verdad es parte de la curiosidad de las personas, cada uno a lo largo de la vida va buscando una verdad que le pueda llenar sus vacíos y necesidades, pero también existe la verdad universal que no se puede cambiar como ir por el camino de bien, esa es una verdad que te hace crecer y confiar.

La paz es un valor fundamental en el hombre ya que es un momento de equilibrio que te hace estar tranquilo, pacífico e irradiar una actitud amistosa y conciliadora que te lleva a conocer la felicidad pasajera.

La no violencia
Como el nombre lo dice es no violentar a na-





die, no realizar actos agresivos ni actitudes desagradables para el prójimo, siempre se debe buscar la mejor manera para estar en armonía con todo lo que nos rodea.

La rectitud busca la congruencia del ser, esto quiere decir que los actos y los pensamientos vayan por el mismo camino, enfrentar las situaciones de la vida de manera correcta buscando siempre el bienestar y equilibrio de todos los que nos rodean esto quiere decir que al seguir la línea recta estas actuando bien y con el corazón.

Los valores que se trabajan, tienen implicaciones en diferentes niveles de la personalidad, desde físico a espiritual, para cada nivel se eligen estrategias adecuadas y se ha asignado el valor que mejor responde para el tipo de trabajo y el nivel de la personalidad, se puede observar claramente en el siguiente cuadro.

Niveles de la personalidad	Estrategia	Valores humanos
Físico	Cuento, fábula	Rectitud
Emocional	Canto	Paz
Intelectual	Frase	Verdad
Intuitivo	Silencio	Amor
Espiritual	Actividad grupal	No violencia

(FRAGOSO,2008)

La forma de trabajo de los valores antes mencionados se hace llevando a la práctica el valor a los distintos niveles de la personalidad, para ello se hace uso del silencio al relacionarlo con la intuición, la frase a nivel intelectual, el cuento para el orden físico, el canto para lo emocional y una actividad grupal para la no violencia, de esta forma se trabaja cada sesión y al final se da un seguimiento de vida, a continuación se describen las estrategias.

El cuento a partir de ejemplos claros busca exponer una problemática o situación que viven cotidianamente los niños, después se analiza la situación. Ayuda desde la zona perceptual y experimental del cuerpo llegando a altos niveles de razonamiento y armonía.

El canto se acerca a la parte más emotiva del ser humano, apela a los sentimientos por la armonía que tiene la música en sí misma y los textos. Puede lograr paz interna, concentración, desarrollo memorístico y serenidad física y afectiva.

Las frases son segmentos de verdad, con ello se dan principios racionales que aunque no se comprendan del todo en el momento se siembran los significados que posteriormente podrán entender y aplicar.

El silencio es un momento importante porque concentra la energía del ambiente para que se logren las actividades completamente, es por esto que puede hacerse al inicio de la práctica, se busca la paz, armonía en el grupo y llegar al nivel intuitivo de los niños. Puede realizarse con dibujos armónicos, luz, ejercicios de respiración y relajación.

Por último la actividad grupal pretende lograr la unión, y el llevar el valor a un plano más concreto, a su aplicación y posiblemente solucionar conflictos éticos. Se puede realizar por medio de dramatizaciones, dinámicas grupales, compartir los alimentos o algún objeto realizado por ellos.

Es importante considerar que todas las estrategias antes mencionadas deben ser elegidas en congruencia con la edad y contexto de los niños, con vocabulario adecuado, material atractivo, incluso hasta el trato con los niños, reconociéndolos humanos pero en el nivel de desarrollo que se encuentra.

Además el material puede ser prediseñado como canciones infantiles, frases célebres, cuentos clásicos, o puede crearse por quien dirige la práctica en caso de no encontrar el adecuado al valor o a la edad correspondiente. En este caso se hace uso de ambos tipos de fuente, tanto externas como propias.

CONTEXTO

Al preescolar Carlos Castelán Canales , asisten niños de entre tres y seis años de edad con un nivel socio-económico medio y medio-bajo.





La ubicación de los espacios del preescolar es la siguiente:

- Tiene tres salones; dos están ubicados en la entrada del preescolar, donde también está el patio principal donde se encuentra una pequeña biblioteca. El tercer salón está en un segundo piso.
- Tienen un baño para niños y otra para niñas, y dos lavabos; adecuados a la estatura y necesidades de los niños.
- El salón donde realizamos la práctica es amplio de color blanco con azul, tiene un clóset grande, dos anaqueles con materiales, mesas de trabajo y sillas pequeñas. Tiene un mueble donde guarda todo el material, así como también en una de las paredes hay fotos de los niños.

• Tiene buena ventilación e iluminación natural.

• Tiene un segundo patio que es la azotea, lo ocupan para que los niños tengan ahí su receso y los honores a la bandera, tiene una casita de plástico y resbaladilla.

• Cuenta con un espacio designado para la dirección, en la cual se ubica la Directora de la Institución y la secretaria.

• Su plantel cuenta con tres profesores, uno para cada grado.

(A) Aparecerá el títere contando que no supo qué hacer cuando unos niños le dijeron que aventaran piedras a un niño, pero su mamá le había dicho que no es bueno molestar a los demás.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

Institución: Preescolar “Carlos Castelán Canales”

Grupo: 3º Grado de preescolar

No. de sesión: 1

Fecha: 7 de mayo de 2008.

Valor a desarrollar: Rectitud.

Objetivo: Que los niños reconozcan la rectitud y valoren su aplicación.

Tiempo	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
10 min.	Silencio. Se darán las instrucciones al comienzo de la actividad, en este caso Arcelia será la coordinadora por la que los niños se guiarán.	Se hará una relajación con el juego de gelatinas, que tensan y distensan los músculos.	Ninguno	Arcelia
20 min.	Historia o cuento. Con los niños sentados en círculo o desde sus lugares se presentará el cuento acompañado de títeres.	Aparecerá una figura de malo, una de bueno y un títere, ambos personajes presionarán al títere, al final los niños tendrán que decidir por el títere. (A)	Títere y disfraces de bueno y malo.	Lupita
10 min.	Frase. Con los niños sentados desde sus lugares se les preguntará e invitará a que participen mostrando su atención al cuento.	Después del cuento se pedirá a los niños que digan cual era la frase que se repetirá más y nos cuenten cuando la usarían. “Defiendo lo que pienso”		Lizbeth
5 min.	Canto Los niños formarán un círculo, dependiendo del espacio, para dirigir los movimientos o bien que los niños bailen con su propio estilo.	Negría sandía	Grabadora CD	Veronika
15 min.	Actividad grupal. Se establecerán ejemplos en el que los niños podrán participar desde levantar la mano o preguntarle directamente.	Poner situaciones referentes a una problemática cotidiana con el fin de que los niños den consejos al niño que se encuentra en el dilema.	Situaciones	Adriana
	Tarea. A todos los niños sentados desde sus lugares se les pedirá que escuchen con atención con el fin de que la próxima sesión nos platiquen como realizaron la tarea encargada.	Vamos a dejar una medalla que permite la rectitud, cuando alguien tenga un acto recto se la pongan y él la de alguien más cuando lo haga.	Medalla	Ana
	Evaluación	Se observará la participación y disponibilidad, ver si se comprendieron las ideas de ser recto, en la siguiente sesión se evaluará la aplicación en la semana del valor.		





Títere: No sé qué hacer, me invitaron a aventar piedras a Juan, el no me cae bien, pero a mi no me gustaría que me aventaran piedras.

Malo: Pero no importa que no te guste a ti, Juan es un niño feo, ándale ve, échale piedras.

Títere: Gracias, oigan espérenme si voy, ahí voy ya llevo mi piedra.

Bueno: (se interponen en su camino) Hola ¿Cómo estás?

Títere: Muy bien, vente acompañame, trae tu piedra, vamos a molestar a Juan.

Bueno: Oye pero pobrecito ¿Qué hizo?

Títere: Pues no sé, pero me cae mal

Malo: Apúrate te van a dejar

Títere: Si ya voy....(oye pero ni siquiera se porque le quiero pegar)

Bueno: niño, niño espera... porque lo vas a hacer

Títere: Pues es que si no voy luego me van a molestar a mi

Bueno: No tienen porqué molestarte si no quieres hacer algo porque crees que está mal.

Títere: Tienes razón quiero defender lo que pienso
Malo: ¿Vas a venir o qué?.

Títere: No, eso está muy mal y no quiero ir...
(Grito) ¡¡Ya no lo molesten!! *(autor:equipo)

(B) Rectitud. (Del latín *rectitūdo*). f. Cualidad de recto (que no se inclina ni hace curvas o ángulos). || Cualidad de recto (justo). || Recta razón o conocimiento práctico de lo que debemos hacer o decir. || Exactitud o justificación en las operaciones. (ENCARTA, 2006)

Para nosotras la rectitud, es el valor que guía y que propone el camino de lo correcto y bueno, es decir, en las acciones que nosotras realizamos según nuestro sentir, pensar con la justa razón.

(A) Verdad:

El valor de verdad implica dos sentidos, uno que la verdad tiene distintas facetas y que para conocer la realidad es importante ver otras posturas y también implica valentía para decirla cuando se encuentra en situaciones conflictivas.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

Institución: Preescolar “Carlos Castelán Canales”

Grupo: 3º Grado de preescolar

No. de sesión: 2

Fecha: 14 de mayo de 2008.

Valor a desarrollar: Verdad.

Objetivo: Reconocer el valor de la verdad a pesar de la dificultad de decirla por sus consecuencias.

Tiempo	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
10 min.	Silencio	Viaje al arcoiris, se pedirá que se pongan en posición cómoda, con música ambiental se irá narrando una historia donde los niños pasen por todos los colores del arcoiris, reconociendo sensaciones, objetos e ideas que les produzca cada uno.	Grabadora, canción instrumental	Lizbeth
15 min.	Historia o cuento	Diálogo de dualidad (A) Presentar la primera versión, preguntar qué pasó. Luego mostrar la segunda parte, volver a preguntar qué pasó. Guiar la conclusión de no hacer juicios previos hasta conocer varias partes.	Maquillaje, vestuario	Veronika
10 min.	Canto	Escuchar la selección de la canción de la Bella y la Bestia, Hacer un dibujo de lo que les haya representado la canción. Analizando la letra y comentando lo que entienden con ella.	Grabadora y canción	Adriana
10 min.	Frase	“Antes de juzgar tienes que llegar hasta el corazón” Sacar la frase de la canción, pedirles que expliquen cada palabra y ponerle movimientos que lo representen, repetirlo todos juntos. Preguntar si alguien quiere contar alguna vez que se hayan esforzado para llegar hasta el corazón de otro.		Ana
15 min.	Actividad grupal	Cada quién llevará un costal con un objeto, se irán pasando por los niños, ellos lo podrán tocar por afuera y cada quién va a decir una característica hasta que puedan llegar al conocimiento del objeto y adivinarlo.	Costales y objetos. Hojas y colores	Arcelia
	Tarea	Se repartirán hojas con seis afirmaciones ilustradas, unas serán verdades enteras, otras verdades incompletas y otras falsedades, deberán investigar con sus papás cuáles son.	Hojas con ilustraciones	Lupita
	Evaluación	Observar si se comprende la esencia del valor de la verdad y la motivación que tengan para aplicarlo.		



(B)

Se presentarán dos personas una persona joven y la otra de vieja, entrará la joven, contará una historia. Luego aparecerá el otro personaje y va a contar su versión de la historia.

La joven platica que iba pasando por la calle cuando una señora muy malintencionada le echó una cubetada de agua sucia, y luego se echó a correr, entonces llenó su cubeta de lodo y la dejó cerca de donde estaba.

Se hará una pausa para decir que piensan de la historia, luego se presentará la segunda parte. La vieja platica que estaba trapeando su banqueta, y como ya no tiene tanta fuerza llevaba la cubeta llena de agua para guardarla pero no pudo con ella y la tiró y que iba pasando una muchacha muy maleducada que mientras fue a dejar el trapeador se la llenó de lodo y la dejó a media calle.

Se preguntará que quién de las dos tiene la razón o cuál está diciendo mentiras, guiando las preguntas hasta llegar a descubrir que ambas estaban contando la verdad desde su versión. Se tratará de mostrar que es importante aceptar la versión del otro y tratar de conocer más para llegar a la verdad.

(C)

La Bella y La Bestia
Se oye una canción
que hace suspirar
y habla el corazón
de una sensación
grande como el mar.

Algo entre los dos
cambia sin querer
nace una canción
tiemblan de emoción
Bella y Bestia son.

Hoy igual que ayer
pero nunca igual
siempre al arriesgar
puedes acertar
tu elección final.

Debes aprender
dice la canción
que antes de juzgar
tienes que llegar
hasta el corazón.

Cierto como el sol
que nos da calor
no hay mayor verdad:
la belleza está
en el corazón.

Nace una ilusión,
tiemblan de emoción
Bella y Bestia son.

(LETRAS,2008)

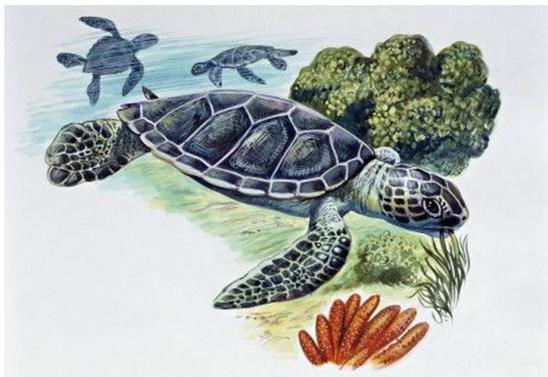




Solo los peces nadan



Todas la aves vuelan



Las tortugas se salen de su caparazón



Las lagrimas saben a sal



Los dinosaurios son imaginarios

El agua con el frio se hace hielo





INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

Institución: Preescolar “Carlos Castelán Canales”
Grupo: 3° Grado de preescolar
No. de sesión: 3
Fecha: 21 de mayo de 2008.

Valor a desarrollar: Paz.
Objetivo: Crear conciencia como fuerza para el desarrollo personal y como fuente de amor.

Tiempo	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
10 min.	Silencio. Se les pedirá a los alumnos concentración en esta actividad con el fin de que disfruten la música.	Con una música relajadora, pedirles que se imaginen la hora de ir a dormir, cuando están acostados en su cama, se suben a un caballo de colores que los lleva a soñar...	Grabadora, CD	Lupita
15 min.	Historia o cuento. Se les pedirá que escuchen y observen con atención pues la historia es parte de lo que vivimos en la vida diaria.	Paloma en busca de la paz. Hacer una obra de la búsqueda de la paz y reconocer que todos tienen paz interna y cada quien puede encontrarla de forma distinta.	Dibujos de animales	Adriana
10 min.	Frase. Los alumnos tendrán la oportunidad de tomar parte en la historia haciendo hincapié en la frase mencionada y dar un ejemplo ellos mismos.	“La paz está en ti” Los niños tienen que sacarla del cuento y decir si creen que es verdad y nos cuenten alguna experiencia.		Veronika
10 min.	Canto Guiar a los niños para que elijan un lugar en el que puedan realizar movimientos sugeridos de acuerdo a la canción. La cantará todo el equipo y se tratará que los niños la repitan.	Hacer un canto de paz con movimientos de acuerdo a la letra, por ejemplo, en la estrofa “si yo me enojo contigo” se hará una cara de molesto, de enojo, gesto gruñón y así en cada frase que forma la canción.		Lizbeth
15 min.	Actividad grupal. Se les explicará la imagen de la paloma de la paz y las instrucciones para que los niños comprendan la actividad.	Decorar una galleta, que simbolizará la paz que esta en ellos, y al compartirla, reconocerán que la paz se puede transmitir también a otros.	Galletas en forma de humano, azúcar glass de colores, chocolate y chispas de colores	Ana
	Tarea. Comentar la tarea de la sesión anterior y explicar esta segunda misión.	Compartir la paz en la casa y en escuela, se darán tres boletos a cada quien y cuando crean que alguien necesite paz se lo dan.	Boletitos	Arcelia
Evaluación	Se observará la participación, que reconozcan dónde se encuentra la paz y la tarea en la siguiente sesión.			

(A)

Paz: La palabra paz deriva del latín “pax”. Es generalmente definida, en sentido positivo, como un estado de tranquilidad o quietud, y en sentido negativo como ausencia de inquietud, violencia o guerra. (WILKIPEDIA, 2008)

Paz. Es la tranquilidad que procede del orden y de la unidad de voluntades; la serenidad existente donde no hay conflicto.

La paz interior del hombre es fruto de la unidad de la voluntad humana con la voluntad divina. (CORAZONES, 2008)

Para nosotras la paz, significa estar bien contigo mismo y estar bien con el que te rodea, no causando conflicto, respetando a los demás y vivir en armonía.

(B) Historia de paz

Érase una vez una paloma blanca, blanca, que tenía una vida muy feliz, pero un día hubo una gran tormenta, ella se escondió en su casa mientras estaba la lluvia, los truenos y relámpagos, cuando por fin se calmó pudo salir de casa.

Pero para su mala fortuna todo se veía muy triste, desordenado, gris, había llovido tanto que se dañaron algunas casas, plantas, se revolvió la tierra, se murieron algunos animalitos. Ella quería buscar algunos gusanitos para comer y nada que encontraba, luego quiso volver a dormir y su casa se había destruido, luego fue a buscar a sus amigos y ninguno estaba por ahí. Estaba muy intranquila y se dio cuenta que lo que más le hacía falta era la paz.



Decidió ir a buscarla, caminó mucho, voló mucho más y nada que la encontraba, hasta que se encontró a un gran oso, le preguntó -¿has visto la paz?- el oso le dijo, -si, la dejé en mi cueva, pero seguro tu puedes encontrar más en un panal de abejas donde hay rica miel- la paloma fue al panal, pero las abejas no la dejaron pasar, no pudo encontrar miel y tampoco la paz.

Entonces les preguntó a ellas que donde podría encontrar la paz. Ellas en coro dijeron -cuando vamos todas juntas a las flores nos sentimos muy en paz, ve al campo floreado que está después de ese monte- La paloma siguió su camino, buscó y buscó, llegó al campo de flores y se encontró una bella flor a quien le dijo -hola, tu te ves muy tranquila y muy en paz, no sabes donde puedo encontrar la paz- ella respondió -si, claro, yo la encuentro todas las mañanas cuando sale el sol y me calienta muy rico con su luz-

Entonces mientras esperaba la siguiente mañana para encontrarse con el sol salió una pequeña ardilla, que la invitó a buscar la paz en su casa, donde había tantas bellotas. La paloma fue con ella, luego con un conejo, una tortuga y hasta la noche con el búho, con ninguno encontraba nada de paz.

Se quedó dormida un ratito y cuando despertó ya estaba el sol a quien le pudo preguntar -oye, dicen que tu das paz a las flores, me podrías dar a mi-

El sol rió y rió, después le dijo -yo no se dar paz, ni nadie te la podrá dar, los demás sólo te podemos ayudar a conservarla, y también te puedo dar una pista de dónde está- -si, dímelas- -pues se encuentra en un lugar desconocido pero muy cercano a ti-

La paloma pensó en cual era ese lugar tan desconocido y cercano, se le ocurrieron varias cosas pero no lo encontraba, entonces le pregunta a los niños que dónde está (hasta que advienen) "LA PAZ ESTÁ EN TI" (autor: equipo).

(C) Canción de paz

Si yo me enojo contigo
Se me va mi paz
Si estoy feliz contigo
Se regresa mi paz
Nace de mí, nace de ti
Esta en todos, para compartir
Paz y amor en el mundo habrá para ser feliz.
*(autor: equipo)

(A) Concepto de amor.

"El amor es considerado como un conjunto de comportamientos y actitudes, incondicionales y desinteresadas, que se manifiestan entre seres capaces de desarrollar inteligencia emocional. El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc." (TELEVISA, 2007)

"Habitualmente se asocia el término con el amor romántico, una relación pasional entre dos personas con una importante influencia en sus relaciones interpersonales y sexuales mutuas. Sin embargo el término se aplica también a otras relaciones diferentes, tales como el amor platónico o el amor familiar, y también en un sentido más amplio se habla de amor hacia

Dios, la naturaleza, la humanidad en su conjunto (lo cual suele asociarse a la empatía), y otros. En la mayoría de los casos significa un gran afecto por algo que ocasiona placer o felicidad a quien realiza la acción de amar." (TELEVISA, 2007)

Filosóficamente, se suele pensar que el amor es el único sentimiento que no posee un sentimiento de polaridad, como es el caso de los demás sentimientos (p.e. paz - guerra). Popularmente suele ser contrastado, evitado o contrarrestado con el odio, desprecio o egoísmo. En la cultura religiosa monoteísta, el amor suele mencionarse y ser apoyado por Dios, como es el caso del Islam, el judaísmo y el cristianismo. En la Biblia se presenta una definición del amor según su cultura de la época:



INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

Institución: Preescolar “Carlos Castelán Canales”
Grupo: 3° Grado de preescolar
No. de sesión: 4
Fecha: 28 de mayo de 2008.

Valor a desarrollar: Amor.
Objetivo: Lograr que el niño viva lo el significado del amor y las distintas representaciones que éste tiene a lo largo de la vida del ser humano.

Tiempo	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
10 min.	Silencio. Se pedirá a los niños que cierren los ojos, y que al dejar de escuchar el sonido de la campana levanten la mano.	Escuchar sonidos y levantar la mano cuando dejen de escucharlos. Sentir los latidos	Campana y estetoscopio	Veronika
20 min.	Historia o cuento Actuarán el rey y la futura reina, las demás serán doncellas.	Se contará el cuento de Ping como futura reina.	Corona, semillas, flores	Lizbeth
10 min.	Frase Se preguntará que quién es amor y después se dirá la frase pidiendo que la repita quien sienta que es real.	“ Yo soy amor y doy amor”		Ana
5 min.	Canto Mostrar la letra un par de veces, luego cantarla con la cinta.	“Estarás en mi corazón” de Tarzán	CD, Grabadora	Arcelia
15 min.	Actividad grupal. SCon masa de colores y sobre una hoja en las mesas.	Hacer una escultura, y darla a alguno de sus compañeros; simbolizando su forma de compartirse.	Masa de colores	Lupita
	Tarea. Hacer un germinado en casa	Dar un frijol y cuidarlo como si fuera el amor que germina.	Frascos de Gerber, algodón, agua, y frijoles	Adriana
	Evaluación	Se observará la participación, que reconozcan dónde se encuentra el amor y la tarea en la siguiente sesión.		

“El amor es sufrido, es benigno; el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece; no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor; no se goza de la injusticia, mas se goza de la verdad. Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta”. (19 CORINTIOS 13:4-7)

(B) Canto:

Película de Tarzán (COLLINS, 2008)
 Quiero abrazarte, te protegeré
 esta fusión es irrompible
 no llores mas, aquí estoy

En mi corazón tu vivirás
 desde hoy será y para siempre amor
 En mi corazón no importa que dirán
 dentro de mi estarás siempre...

(C) Cuento

Ping, el jardinero

“Hace unos dos mil años, vivió en China, un niño llamado Ping. Su pasatiempo favorito era el cultivo y cuidado de las plantas. Gracias a su dedicación, en el jardín de su casa habían crecido cientos de flores hermosas. Tanto, que la gente que pasaba por la calle se detenía a admirarlas y él, orgulloso de sus plantas y sus brotes, algunas veces les regalaba un ramo.

El emperador de China también amaba las flores, pero pensaba que expresan cualidades de quien las cultiva. Como ya era muy viejo, estaba buscando a una persona honesta que pudiera sucederlo en el trono. Para encontrarla, se ocurrió hacer un concurso. Convocó a todos los niños del reino y les informó que recibirían una semilla. El que volviera al cabo de un año con la



flor más hermosa y cuidada heredaría el trono. Ping acudió por su semilla: al llegar a la casa la plantó en una maceta y la colocó en el mejor lugar del jardín, donde recibía el mejor rayo de sol y el rocío de una fuente cercana. Pero para su sorpresa a pesar de los grandes cuidados la semilla nunca germinó. Transcurrió el año en curso y cientos de niños se presentaron en el palacio con su planta. En la fila destacaba un brillante colorido: rojo, morado, rosa...cuando Ping, vio las flores ajenas, lloró al ver que su maceta solo tenía tierra. En el gran patio los niños se formaron orgullosos para exhibir sus logros. El viejo emperador que caminaba con dificultad, veía una de las flores y las plantas. Apreciaba su textura y matices e inhalaba su perfume sin hacer comentarios o halagos a ninguno de los

participantes. Cuando llegó frente a Ping éste se asustó mucho temiendo un regaño porque no llevaba ninguna planta. ¿Acaso no plantaste la semilla que te di? Le preguntó intrigado el viejo emperador, la planté le dijo Ping, pero por más cuidado nunca brotó nada de ella.

El emperador siguió examinando las flores de los demás niños. Al cabo de un rato informó que había tomado una decisión. Queridos niños, no comprendo de donde salieron todas estas maravillosas flores que he visto en sus macetas. Les informó que las semillas que les di hace un año estaban hervidas y no podían germinar. Ping es el único honesto entre todos ustedes, pues tuvo el valor de traer la maceta sin planta y por eso he decidido heredarle mi reino.” (TELEVISA, 2007)

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

Institución: Preescolar “Carlos Castelán Canales”

Grupo: 3º Grado de preescolar

No. de sesión: 5

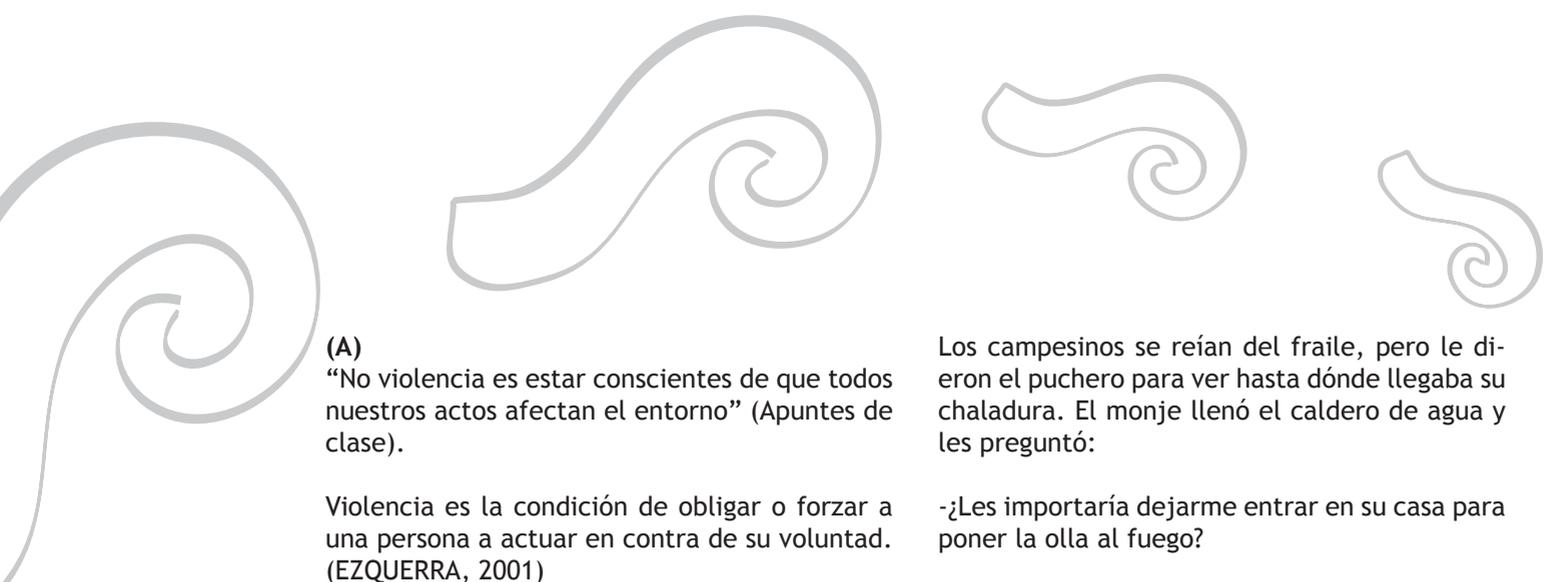
Fecha: 4 de junio de 2008.

Valor a desarrollar: No violencia.

Objetivo: Mostrar la forma en la que la unión se convierte en fuerza para uno y para todos.

Tiempo	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
10 min.	Silencio. Se les pedirá a los alumnos que coloreen el dibujo de la manera que ellos quieran y que nos expliquen que significa para ellos.	Se les dará a cada niño un dibujo parecido a un mantra, el cual tendrán que colorear de acuerdo a como ellos quieran. Existirá música de fondo.	Dibujos y Grabadora, CD	Arcelia
15 min.	Historia o cuento. Se contará a los niños el cuento, en donde Ana será el monje y las demás las turistas. De esta manera los niños podrán vivenciar mejor la experiencia del cuento.	“La sopa de piedra” (A)	Cuento y disfraces para caracterizar a los personajes	Ana
10 min.	Frase. Se dirá con los niños la frase, la cual tendrán que poner movimiento a cada una de las palabras.	“Unidos podemos más”	Movimientos que se acoplen a la frase	Adriana
10 min.	Canto Se enseñará el canto a los niños en un primer momento sin música, después con música y baile; finalmente se integrarán las voces y el baile para terminar con un gran abrazo grupal	“Agárrense de las manos” (B)	Canción y Grabadora	Lupita
15 min.	Actividad grupal. Se le repartirá a cada niños frutas, miel o granola, las cuales tendrán que ir compartiendo para entre todos formar un coctel de frutas que comeremos juntos.	Hacer un coctel de frutas guiados por Lizbeth, quien va a decir quien va a compartir que ejemplificando lo sucedido en el cuento.	Frutas, miel, granola, platos y refractario grande para hacer la mezcla	Lizbeth
	Tarea. Con el dibujo que colorearon, se lo llevarán y lo pegarán en su cuarto, para que cada que lo vean recuerden la importancia de la no violencia y traten de respetar a los otros diariamente.	Llevarse su dibujo y pegarlo en su cuarto.		Veronika
Evaluación	Se observará la participación, que reconozcan dónde se encuentra la paz y la tarea en la siguiente sesión.			





(A)
“No violencia es estar conscientes de que todos nuestros actos afectan el entorno” (Apuntes de clase).

Violencia es la condición de obligar o forzar a una persona a actuar en contra de su voluntad. (EZQUERRA, 2001)

Por lo tanto para nosotros la no violencia hace referencia al vivir en armonía consigo mismo y con el entorno, llegando a puntos de unión y comunión.

(B) Cuento.

La sopa de piedra

De autor Anónimo - tradición irlandesa

“Un monje estaba haciendo la colecta por una región en la que las gentes tenían fama de ser muy tacañas. Llegó a casa de unos campesinos, pero allí no le quisieron dar nada. Así que como era la hora de comer y el monje estaba bastante hambriento dijo:

-Pues me voy a hacer una sopa de piedra riquísima.

Ni corto ni perezoso cogió una piedra del suelo, la limpió y la miró muy bien para comprobar que era la adecuada, la piedra idónea para hacer una sopa. Los campesinos comenzaron a reírse del monje. Decían que estaba loco, que vaya chaladura más gorda. Sin embargo, el monje les dijo:

-¡Cómo! ¿No me digan que no han comido nunca una sopa de piedra? ¡Pero si es un plato exquisito!

-¡Eso habría que verlo, viejo loco! - dijeron los campesinos.

Precisamente esto último es lo que esperaba oír el astuto monje. Enseguida lavó la piedra con mucho cuidado en la fuente que había delante de la casa y dijo:

-¿Me pueden prestar un caldero? Así podré demostrarles que la sopa de piedra es una comida exquisita.

Los campesinos se reían del fraile, pero le dieron el puchero para ver hasta dónde llegaba su chaladura. El monje llenó el caldero de agua y les preguntó:

-¿Les importaría dejarme entrar en su casa para poner la olla al fuego?

Los campesinos lo invitaron a entrar y le enseñaron dónde estaba la cocina.

-¡Ay, qué lástima! -dijo el fraile-. Si tuviera un poco de carne de vaca la sopa estaría todavía más rica.

La madre de la familia le dio un trozo de carne ante la rechifla de toda su familia. El viejo la echó en la olla y removió el agua con la carne y la piedra. Al cabo de un ratito probó el caldo:

-Está un poco sosa. Le hace falta sal.

Los campesinos le dieron sal. La añadió al agua, probó otra vez la sopa y comentó:

-Desde luego, si tuviéramos un poco de berza los ángeles se chuparían los dedos con esta sopa.

El padre, burlándose del monje, le dijo que esperase un momento, que enseguidita le traía un repollo de la huerta y que para que los ángeles no protestaran por una sopa de piedra tan sosa le traería también una patata y un poco de apio.

-Desde luego que eso mejoraría mi sopa muchísimo -le contestó el monje.

Después de que el campesino le trajera las verduras, el viejo las lavó, troceó y echó dentro del caldero en el que el agua hervía ya a borbotones.

-Un poquito de chorizo y tendré una sopa de piedra digna de un rey.

-Pues toma ya el chorizo, mendigo loco.

Lo echó dentro de la olla y dejó hervir durante un ratito, al cabo del cual sacó de su zurrón un pedacillo de pan que le quedaba del desa-





yuno, se sentó en la mesa de la cocina y se puso a comer la sopa. La familia de campesinos lo miraba, y el fraile comía la carne y las verduras, rebañaba, mojaba su pan en el caldo y al final se lo bebía. No dejó en la olla ni gota de sopa. Bueno. Dejó la piedra. O eso creían los campesinos, porque cuando terminó de comer cogió el pedrusco, lo limpió con agua, secó con un paño de la cocina y se lo guardó en la bolsa.

-Hermano, -le dijo la campesina- ¿para que te guardas la piedra?

-Pues por si tengo que volver a usarla otro día. ¡Dios los guarde, familia!

De acuerdo con la historia, algunos viajeros llegaron a una aldea, llevando nada más que una olla vacía. Al llegar, los aldeanos no querían compartir sus reservas de comida con los hambrientos viajeros. Éstos llenaron la olla con agua, tiraron una piedra grande y limpia dentro, y la pusieron al fuego en la plaza mayor de la aldea. Uno de los habitantes sintió curiosidad y les preguntó lo que estaban haciendo. Los viajeros le contestaron que estaban preparando una deliciosa “sopa de piedra”, aunque les faltaban algunos acompañamientos para poder incrementar el sabor. El aldeano no tuvo inconveniente en prestarles algunos a cambio de un poco de sopa al final. Otro aldeano pasó por allí, preguntó por la olla, y los viajeros volvieron a mencionar su sopa de piedra, que aún no había alcanzado todo su potencial. El aldeano les dio un poco de condimento a cambio de un plato de sopa. Más y más aldeanos fueron acercándose, añadiendo otros ingredientes. Finalmente todos, aldeanos y viajeros, disfrutaron de una deliciosa y nutritiva olla de sopa. “(CIUDADSEVA, 2008)

(B) Canción.

Agárrense de las manos
Unos a otros conmigo
Agárrense de las manos
si ya encontraron su amigo
Juntos podemos llegar
Donde jamás hemos ido
Juntos podemos llegar
Unan sus manos conmigo
Si quieren venir conmigo
A la tierra de las flores
Si quieren buscar amores
De los que aman de verdad
No dejen que yo me vaya
Con el corazón vacío

No esperen a que haga frío
Para empezar a buscar
El calor de un buen amigo
Que les hable que les quiera
Que una palabra sincera
Puede las penas callar

Agárrense...
(CHAYANNE, 2008)





Evaluación

RELATORÍAS DE LAS SESIONES LLEVADAS A LA PRÁCTICA

ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL PREESCOLAR RELATORÍA Y CO-EVALUACIÓN			
PRÁCTICA COMUNIDAD: "CARLOS CASTELÁN CANALES"		SESIÓN NO: 1 NOMBRE: Rectitud	FECHA: 7/ MAYO/ 2008.
AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVALUACIÓN	PUNTO DE MEJORA
Arcelia	Silencio. Se hará una relajación con el juego de gelatinas, que tensan y distensión los músculos.	Si funcionó la tensión y distensión del los músculos, para calmar su emoción e iniciar su concentración.	Organizarnos mejor y planear que nadie intervenga en las actividades de otro porque pueden confundir a los niños
Lupita	Historia o cuento. Aparecerá una figura de malo, una de bueno y un títere, ambas personajes presionarán al títere, al final los niños tendrán que decidir por el títere.	Los niños lograron entender la esencia del cuento, y descubrir que el bien es mejor.	Planear mejor los personajes.
Lizabeth	Canto Negrita, Negrita Sandía.	La canción fue muy difícil de comprender para los niños.	Buscar canciones con palabras sencillas de entender para los niños.
Veronika	Frase. Después del cuento se pedirá a los niños que digan cual era la frase que se repetirá más y nos cuenten cuando la usarían. "Defiendo lo que pienso".	Los niños no encontraban la frase los tuvimos que guiar mucho para sacarla.	Los forzamos demasiado.
Adriana	Actividad grupal. Poner situaciones referentes a una problemática cotidiana con el fin de que los niños den consejos al niño que se encuentra en el dilema.	Fue demasiado repetitiva y abstracta.	Buscar algo más sencillo que motive más a los niños a participar.
Ana	Tarea. Vamos a dejar una medalla que permite la rectitud, cuando alguien tenga un acto recto se la pongan y él la de alguien más cuando lo haga.	Estuvo muy bien que la maestra reconociera a un niño con el valor le daba más sentido.	Tratar de buscar que haya más tiempo para explicar las tareas.

AUTOEVALUACIÓN
La sesión en general: Sentí que no estubo muy completo, sobró tiempo, las actividades estuvieron bien pero fue redundar demasiado, pero también muy emocionada de trabajar con los niños, y cómo les puede servir para su vida.

REALIZÓ Arcelia Valadez Serrano

ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL PREESCOLAR RELATORÍA Y CO-EVALUACIÓN			
PRÁCTICA COMUNIDAD: "CARLOS CASTELÁN CANALES"		SESIÓN NO: 2 NOMBRE: Verdad	FECHA: / MAYO/ 2008.
AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVALUACIÓN	PUNTO DE MEJORA
1.- Lizabeth Morales	Silencio. Viaje al arcoiris, se pidió que se imaginaran un arcoiris, cada color y las sensaciones que les producía.	Fue una actividad buena, logró relajar a los alumnos y sentir las sensaciones de los colores, de acuerdo a la historia que se iba narrando.	Volumen de voz.
2.- Veronika Rivero	Historia o cuento. Presentación de una obra.	Logró interpretar muy bien la obra y los niños lograron captar el mensaje además de ser participativos.	Tener dirección hacia el grupo.
3.- Adriana Marín	Frase. "La bella y la bestia"	Una canción que le gustó a los niños y lograron relacionarla con la película y posteriormente con la obra que se presentó.	Pronunciar el canto, sin ayuda de la música.
4.- Ana Liedo	Canto Sacar la frase de la canción.	Logró interpretar muy bien la obra y los niños lograron captar el mensaje además de ser participativos.	Reforzar la frase.
5.- Arcelia Valadez	Actividad grupal. Descubrir los objetos que están dentro de los costales.	Fue una actividad de gran interés para los alumnos, aunque algunos hicieron trampa.	Dar las indicaciones al mismo tiempo a ambos equipos.
6. Guadalupe Partido	Tarea. Verdades completas y verdades a medias.	Un ejercicio en el cual se incorporará la participación de los padres de familia e investigarán para poder realizar el ejercicio y poder sacar las verdades completas.	Captar la atención del grupo.

AUTOEVALUACIÓN (NOMBRE QUIEN REALIZÓ LA RELATORIA)
La sesión en general: Se lograron cubrir todos los objetivos, logrando que los niños se motivaran alcanzando un alto nivel de participación por parte de los integrantes.
Faltó tiempo para poder concluir adecuadamente la última actividad.

REALIZÓ Guadalupe Partido Rosales



ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL PREESCOLAR RELATORÍA Y CO-EVALUACIÓN			
PRÁCTICA COMUNIDAD: "CARLOS CASTELÁN CANALES"		SESIÓN NO: 3 NOMBRE: Paz	FECHA: 21/ MAYO/ 2008.
AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVALUACIÓN	PUNTO DE MEJORA
Lupita	Silencio. La actividad se llevó a cabo con los niños sentados en el piso, todos tenían que cerrar los ojos.	Hubo algunas distracciones y no se concentraron unos cuantos, la mayoría cerró los ojos y escucharon atentos la historia, se imaginaron y realizaron movimientos acordes a la situación que se relataba.	Cada una apoyaba para que los niños cerraran los ojos y lograsen una mayor concentración pero aun así hay varios niños que no lograban mantener los ojos cerrados tanto tiempo. Motivarlos para que se concentren y quieran realizar bien la actividad.
Adriana	Historia o cuento. El cuento trataba acerca de encontrar la paz, con el fin de que los niños llegaran a la conclusión de que la paz se encuentra en ellos mismos.	Los niños pusieron atención al cuento y lo mejor es que algunos niños pudieron ser personajes dentro de la historia, de este modo formaban parte del cuento y para ellos es importante, los demás también entendieron el mensaje pues participaban demasiado y ayudaban al personaje principal al decirle "la paz en ti."	Estuvo muy bien el cuento pues el mensaje fue claro para todos los niños.
Veronika	Canto El canto era de paz y cada oración iba acompañada de movimientos.	A través del cuento y de buscar la paz en cualquier lugar, se llegó a la conclusión que la paz esta en todos.	Nos dio gusto que los niños entendieran el mensaje y que lo tuvieran presente en su vida.
Lizbeth	Frase. "La paz esta en ti" Después del cuento los niños dijeron que la frase importante y rescatable era la paz esta en mi.	Los niños repitieron cada oración para después cantarla completa y con los movimientos sugeridos.	Estaban un poco inquietos pues querían un cuento lo que para ellos es un "cine", pues decían mucho ya hay que hacer un "cine", queremos "cine".
Ana	Actividad grupal. Cada uno recibió su material para decorar una galleta y después intercambiarla con alguien para finalmente comérsela y recordar que la paz esta en ellos mismos.	Todo salió muy bien y cada uno se emocionó al decorar su galleta a su estilo, no hubo problemas para intercambiarla y todos quedaron contentos.	Todo salió Bien.
Arcelia	Tarea. La tarea se explicó, era acerca de boletitos, en los que cada uno recibiría tres y repartiría uno a alguien que necesitara paz.	Los niños por la emoción de la galleta dijeron que si habían entendido la tarea, los guardaron y sus papás ya estaban ahí así que nos fuimos y comenaron ellos a guardar sus cosas para salir.	Cuidar los tiempos. Revisarla la próxima sesión.

AUTOEVALUACIÓN
Nos retiramos del salón, pues sus papás ya estaban esperándolos, nos despedimos y agradecemos a la maestra que estaba aunque no era la maestra que está en otras ocasiones con nosotras. En general la práctica estuvo bien, el mensaje fue captado por todos los niños.
ELABORÓ: Lizbeth Morales Cordero

ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL PREESCOLAR RELATORÍA Y CO-EVALUACIÓN			
PRÁCTICA COMUNIDAD: "CARLOS CASTELÁN CANALES"		SESIÓN NO: 4 NOMBRE: Amor	FECHA: 03/ JUNIO/ 2008.
AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVALUACIÓN	PUNTO DE MEJORA
1.-Verónica Rivero	Silencio. se trató de que los niños cerraran los ojos y que levantaran la mano cuando la campana que Vero sonaba dejara de escucharse.	Fue una actividad buena, logró relajar a los alumnos, aunque levantaban la mano antes de que el sonido desapareciera.	Ser clara en las instrucciones porque creo que no entendieron que tenían que levantar la mano hasta que el sonido desapareciera.
2.-Verónica Rivero	Canto De la película de Tarzán " en mi corazón vivirás"	Una canción que les gustó mucho a los niños, lograron relacionarlo con la obra y profundizar acerca de que el amor se encontraba en el alma.	Se logró que los niños se aprendieran la canción.
3.- Adriana Marín	Tarea. Cuidar un frijolito	Se trató de que pusieran un frijolito y que lo cuidaran para que crezca, no solo es proveerlo de agua y sol sino también de amor ya que es indispensable.	Captar la atención del grupo.
4.- Ana Liedo	Frase. "Soy amor y doy amor"	Logró interpretar muy bien la obra y los niños lograron captar el mensaje además de ser participativos.	Reforzar la frase.
5.- Arcelia Valades	Historia o cuento. Presentación de la obra.	Logró interpretar muy bien la obra y los niños lograron captar el mensaje además de ser participativos.	Interactuar más con los niños.
6. Guadalupe Partido	Actividad grupal. Que los niños se hicieran con masa y después compartirlo con un compañero.	Les gustó mucho a los niños ya que se tenían que moldear con masa de diferentes colores y regalárselo a un compañero dándole un abrazo.	Control de grupo.

AUTOEVALUACIÓN
Se lograron cubrir todos los objetivos, logrando que los niños se motivaran alcanzando un alto nivel de participación por parte de los integrantes. También lograron profundizar acerca del tema (valor del amor), dijeron cosas muy buenas y creo que fue una buena práctica.
REALIZÓ: Adriana Marín González

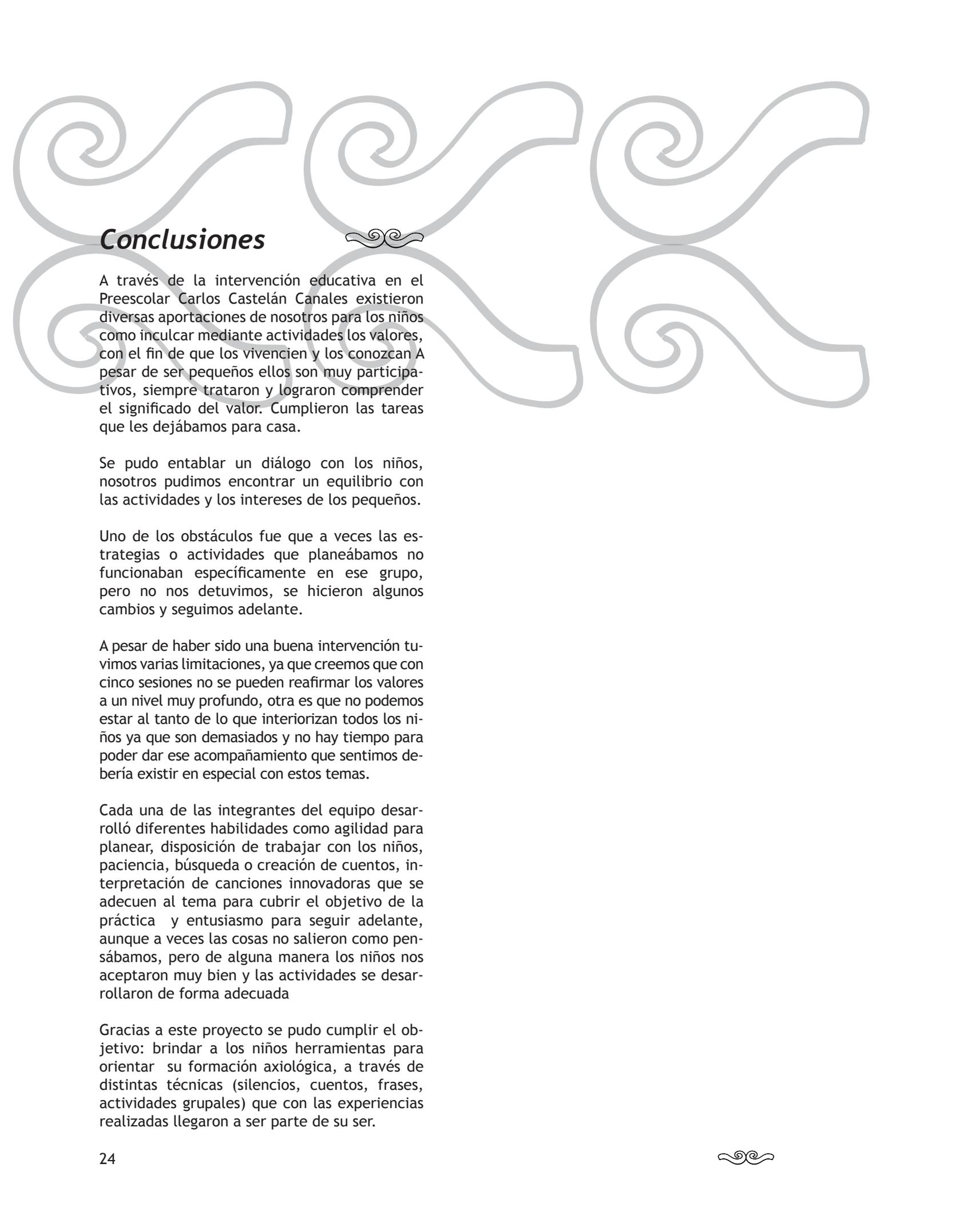


ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL PREESCOLAR RELATORÍA Y CO-EVALUACIÓN			
PRÁCTICA COMUNIDAD: "CARLOS CASTELÁN CANALES"		SESIÓN NO: 5 NOMBRE: No violencia	FECHA: 8/ JUNIO/ 2008.
AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVALUACIÓN	PUNTO DE MEJORA
Equipo	Silencio. Se colorearon unos mantras, con colores y música de fondo.	Fue el silencio que mejor se ha logrado, los niños llegaron a un grado muy bueno de concentración, se estuvo en silencio y en acción.	Quizá hubiera sido mejor si se diera más tiempo y más colores.
Lupita	Historia o cuento. Se contó y actuó la historia de la sopa de piedra, se juntaron tres mesas y cada una era una casa del pueblo, los niños y una encargada vivía en cada casa, otra era el monje y otra la	Se logró la participación e interés de todos los niños, la maestra y los miembros del equipo y parece que el mensaje fue claro.	Preparar mejor las preguntas de retroalimentación.
Arcelia	Frase. Se hicieron varias preguntas a los niños para que contaran experiencias de cooperación hasta que se llegó a la frase de "Unidos lo podemos todo"	Las preguntas fueron bien guiadas, la frase se dijo con emoción.	Mayor orden en la recuperación de experiencias.
Ana	Canto En un círculo se cantó el coro de la canción "Agárrense de las manos"	Los niños se interesaron por la canción.	Aprenderse mejor la canción y preparar la pista.
Lizbeth	Actividad grupal. Se hizo por mesa un coctel de frutas.	Estuvo muy interesante, los niños participaron de muy distintas formas y al final ellos decían hay que compartir como en la historia de la sopa.	Prever todo el material posible, sobre todo de limpieza.
Adriana	Tarea. De tarea se pidió que terminaran de colorear los mantras y los pegaran en donde duermen para que les recordara lo vivido.	No se dio el tiempo necesario para la actividad y se le encargó a la maestra que lo hiciera después.	Arreglar el tiempo de las otras actividades para dar espacio a todas.

AUTOEVALUACIÓN
Fue una buena práctica de cierre, desde el silencio, el cuento que los incluyó a todos, la actividad grupal que fue muy enriquecedora porque fue interesante que todos participaran y compartieran los alimentos. Al final se sacó una foto del grupo, la maestra y el equipo y se dejó ahí para el salón, también se les dieron unas paletas para que recordaran las prácticas y saber que era la despedida. Fue muy agradable el cierre con los niños, con el equipo y con la maestra a quien le agradecemos su recibimiento y atenciones.

REALIZÓ: Ana Liedo Lavaniegos





Conclusiones

A través de la intervención educativa en el Preescolar Carlos Castelán Canales existieron diversas aportaciones de nosotros para los niños como inculcar mediante actividades los valores, con el fin de que los vivencien y los conozcan. A pesar de ser pequeños ellos son muy participativos, siempre trataron y lograron comprender el significado del valor. Cumplieron las tareas que les dejábamos para casa.

Se pudo entablar un diálogo con los niños, nosotros pudimos encontrar un equilibrio con las actividades y los intereses de los pequeños.

Uno de los obstáculos fue que a veces las estrategias o actividades que planeábamos no funcionaban específicamente en ese grupo, pero no nos detuvimos, se hicieron algunos cambios y seguimos adelante.

A pesar de haber sido una buena intervención tuvimos varias limitaciones, ya que creemos que con cinco sesiones no se pueden reafirmar los valores a un nivel muy profundo, otra es que no podemos estar al tanto de lo que interiorizan todos los niños ya que son demasiados y no hay tiempo para poder dar ese acompañamiento que sentimos debería existir en especial con estos temas.

Cada una de las integrantes del equipo desarrolló diferentes habilidades como agilidad para planear, disposición de trabajar con los niños, paciencia, búsqueda o creación de cuentos, interpretación de canciones innovadoras que se adecuen al tema para cubrir el objetivo de la práctica y entusiasmo para seguir adelante, aunque a veces las cosas no salieron como pensábamos, pero de alguna manera los niños nos aceptaron muy bien y las actividades se desarrollaron de forma adecuada.

Gracias a este proyecto se pudo cumplir el objetivo: brindar a los niños herramientas para orientar su formación axiológica, a través de distintas técnicas (silencios, cuentos, frases, actividades grupales) que con las experiencias realizadas llegaron a ser parte de su ser.



Fuentes de consulta



- ALONSO, Susana Graciela, en: <http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>, consultada el 4 de noviembre de 2008, Buenos Aires.
- COLLINS, Phil, en: <http://edit.mp3lyrics.org/p/phil-collins/en-mi-corazon/>, consultada el 4 de noviembre de 2008.
- 19 CORINTIOS, 13:4-7 en: La Sagrada Biblia, B.A.C.
- CHAYANNE EN: <http://www.lyricstime.com/alta-densidad-agarrense-de-las-manos-lyrics.html>, consultada el 4 de noviembre de 2008.
- EZQUERRA, Alvar, (coord.), (2001), *Diccionario avanzado de la lengua española*, Ed. VOX, Barcelona.
- FRAGOSO, Fernández Esther, *Comunicación personal, Atención educativa a la primera infancia*, Marzo 2008
- [HTTP://es.wikipedia.org/wiki/Paz](http://es.wikipedia.org/wiki/Paz), consultada el 3 de noviembre de 2008.
- [HTTP://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/occiden/sopa.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/occiden/sopa.htm), consultada el 21 de octubre de 2008.
- [HTTP://www.corazones.org/diccionario/paz.htm](http://www.corazones.org/diccionario/paz.htm), consultada el 21 de octubre de 2008.
- [HTTP://www.letras.com/c/carolina_soto/cancion/Bella_Y_Bestia_.html](http://www.letras.com/c/carolina_soto/cancion/Bella_Y_Bestia_.html), consultada el 4 de noviembre de 2008. (Letras)
- [HTTP://www.musica.com](http://www.musica.com), consultada el 21 de octubre de 2008.
- LUTIRAL, Daniela, en: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm> Consultada el 21 de octubre del 2008.
- MICROSOFT® ENCARTA® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- TELEVISA, (2007), Revista: *Vivir los Valores, ¿Tienes el valor, o te vale?*, México, Ed. Televisa Internacional, p.56
- SZETCHET, Verónica, en: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0500/535.ASP> Consultada el 21 de octubre de 2008, Buenos Aires, Argentina
- TELLES, Homberger, Emilia, en: <http://www.miportal.edu.sv/Comunidad/blogs/emilia/attachment/18756.ashx+se+sugieren+actividades+manipulativas+trabajos+manuales&hl=es&ct=clnk&cd=1&gl=mx&client=firefox-a>, consultada el 21 de octubre del 2008, Universidad Centroamericana



“José Simeón Ca-

Cuento de Rectitud



Cuento de Paz



Actividad grupal de Paz





Actividad grupal de Paz



Actividad grupal de Paz



Silencio de no violencia





Cuento de no violencia



Cuento de no violencia



Foto de recuerdo

