

# Aprendiendo, expresando y viviendo los valores

Alicia García Chávez  
Cinthya Jiménez Jaime  
Cruz Alejandro Flores Salinas  
Sandra Arely Oliva Jaimez  
Sherezada Castelán Gándara  
Patricia Palacios Pacheco

Asesor  
Esther Fragoso Fernández



## RESUMEN

La presente investigación muestra un compilado de una serie de prácticas educativas que se llevaron a cabo en el Jardín de Niños Carlos Castelán Canales por alumnas del 6to semestre de la Lic. en Educación de la Universidad La Salle Pachuca, en el se muestra el trabajo de investigación y la aplicación del proyecto.

El documento inicia por los objetivos, la justificación, el diagnóstico de los alumnos con los que se trabajaría, el plan general de todo el proyecto, el marco teórico, el plan de cada una de las sesiones, el contexto, la metodología y por último las conclusiones a las que llegamos al término de la Intervención.

## ABSTRACT

*The present research is a compilation of a series of educational practices which took place at kindergarten Carlos Castelán Canales by sixth semester Education students at La Salle Pachuca University, in which, the development of the research and the application of the project is shown. The document begins with the objectives, justification, diagnosis of the children we would work with, the general plan of the project, the theoretical foundation, the plan of each session, context, methodology and finally, the conclusions we reached at the end of the intervention.*

## Introducción



El aprendizaje de los valores en el Jardín de Niños es básico para la formación integral de los alumnos; es por esto que se trabaja con ellos para que descubran lo que está en su interior y hagan crecer las semillas del amor, la rectitud, la paz, la no violencia y la verdad. Es importante que mediante las actividades los niños logren interiorizar cada uno de los valores.

El Jardín de niños Carlos Castelán Canales está ubicado en Pachuca Hidalgo, y está dirigido a alumnos de entre 3 y 6 años. El preescolar es una escuela pública en la cual hay cinco grupos de preescolar, dos de primero, uno de segundo y dos de tercero.

La intervención se dio sólo al segundo grado a niños de 4 y 5 años de edad. Su principal objetivo es favorecer el desarrollo moral de estos niños, logrando que empiecen a vivir los valores con las personas a su alrededor.

La metodología consistió en la elaboración de un diagnóstico que se aplicó al preescolar, en el que se lograron detectar las características de los niños con los que trabajaríamos para poder diseñar las actividades que permitieron favorecer ciertos aspectos del desarrollo moral de los niños. Posteriormente se elaboraron las planeaciones para cada uno de los valores a trabajar y por último se hizo una evaluación de las prácticas a través de las relatorías de las sesiones.



Respecto a los resultados alcanzados, se llegaron a ofrecer diferentes estrategias educativas que favorecieron en gran parte el desarrollo moral de los niños, sin embargo, para lograr una vivencia más profunda de los valores hubiéramos requerido un poco más de tiempo y mayor número de sesiones para lograrlo.

**Objetivo General:**

Ofrecer a los niños del preescolar Carlos Castelán Canales diferentes estrategias educativas y propiciar un espacio adecuado, que favorezca su desarrollo moral a través de la vivencia de los valores.

**Objetivos específicos:**

**Valor del amor:**

Proporcionar a los alumnos del preescolar Carlos Castelán Canales la posibilidad de entender la importancia del sentimiento de entrega, búsqueda del bien y servir al otro.

**Valor de la verdad:**

Despertar en los niños el interés por encontrar la verdad del ser, quién es él y por qué está aquí. Que el niño descubra el valor de la verdad.

**Valor de la paz:**

Propiciar, por medio de actividades planeadas, el reconocimiento de la paz como valor fundamental para mejorar la convivencia con el otro.

**Valor de la No violencia:**

Propiciar el descubrimiento de varias opciones para que los niños obtengan lo que desean de manera ordenada y amable.

**Valor de la rectitud:**

Lograr que el niño obtenga coherencia entre sus pensamientos, acciones y sentimientos.

## **Justificación**



A través de la intervención educativa “Aprendiendo, expresando y viviendo los valores” se pretende beneficiar en forma moral a los niños del preescolar Carlos Castelán; el fin es favorecer un desarrollo integral que les permita ser y como consecuencia lograr integrarse a la sociedad de manera constructiva y sana.

Esta intervención es muy importante ya que en una sociedad de constantes cambios, la formación ética de la persona y la apropiación de los valores, está quedando olvidada; en este sentido, la edad preescolar se torna de vital importancia, pues es en ella donde se puede coadyuvar en la formación valoral de los niños. El programa de valores para los niños fue diseñado de una manera completa, ya que se enseñarán los valores como paz, rectitud, verdad y no violencia, valores que fueron pensados con la intención de que sean internalizados por los niños.

Es importante fomentar en los niños el respeto por ellos mismos y por las demás personas, brindarles amor y otra visión de la vida. Es necesario dejarles claro que no todo es guerra, mentiras y otras situaciones que puedan vivir o ver en su vida diaria; con un programa de educación en valores los pequeños tendrán una mayor oportunidad de crecer felices, y mejorar de alguna manera la sociedad en la que viven porque podrán transmitir lo que han aprendido.

## **Diagnóstico**



El diagnóstico se llevó a cabo en el preescolar Carlos Castelán Canales el día 16 de abril con el propósito de observar el espacio y las personas con las que se trabajaría la intervención educativa, así como para detectar las características del grupo de segundo para crear estrategias adecuadas a su edad e intereses particulares.



## Diagnóstico de necesidades

### A) Espacios

#### Descripción del aula:

El salón de segundo de preescolar es pequeño y se encuentra dividido en dos áreas, por un lado las sillas y mesas con los alumnos y por otro un área con muebles para el material didáctico.

Es un aula que cuenta con una buena iluminación y ventilación, el color del salón que es blanco, favorece para crear un buen ambiente físico.

El material didáctico está distribuido en dos muebles un poco deteriorados establecidos a los costados del salón, en los que se encuentran pinceles, colores, libretas, crayolas, rompecabezas (etc;) por encima de ellos un botiquín, un pizarrón en el que hay algunas láminas pegadas, un abecedario con letras grandes y dibujos .

#### Descripción del exterior:

La escuela Carlos Castelán es un edificio de dos pisos, que está dividido en diferentes áreas, en la entrada una explanada que al parecer funciona también como área de juegos por el tipo de material que contiene un mueble, cuenta también con la dirección, tres salones pequeños, un corredor que nos lleva hacia los baños y unas escaleras que nos llevan hacia el patio, una azotea adaptada a patio, enrejada y con dos juego tipo casitas.

### B) Personas:

#### Alumnos:

•El número de alumnos que acuden al preescolar II son 30, 17 hombres y 13 mujeres.

•No asiste ningún niño con capacidades diferentes

•El tipo de familia que predomina es nuclear, son muy pocos alumnos los que crecen con una familia disfuncional.

•La relación entre los niños es sana, divertida y rara vez existe fricción entre ellos.

#### Docente:

•La docente que se encarga de atender al segundo grado de preescolar la llamaremos “a”.

•A través de la observación realizada parece que la relación con sus alumnos es un poco autoritaria, pues constantemente alza la voz y les solicita que permanezcan sentados y en silencio.

**Plan general:** Aprendiendo, expresando y viviendo los valores.

#### Fundamentación:

A través de la intervención educativa “Aprendiendo, expresando y viviendo los valores” se pretende beneficiar en forma moral a los niños del preescolar Carlos Castelán Canales, con el fin de favorecer su desarrollo integral que les permita ser y como consecuencia lograr integrarse a la sociedad de manera constructiva y sana.

#### Objetivo:

Ofrecer a los niños de preescolar Carlos Castelán Canales diferentes estrategias educativas y propiciar un espacio adecuado, que favorezca su desarrollo moral a través de la vivencia de los valores.

#### Responsables:

La intervención se llevará a cabo de forma cooperativa, responsable y comprometida con cada uno de los niños del preescolar “Carlos Castelán Canales”. El equipo a cargo está integrado por:

- Alicia García Chávez

- Cinthya Jiménez Jaime

- Sandra Arely Oliva Jaimez

- Patricia Palacios Pacheco.

- Sherezada Castelán Gándara

- Cruz Alejandro Flores Salinas



**Beneficiario:**

Los niños del segundo grado del preescolar del la institución “Carlos Castelán Canales”, ubicado en la colonia Morelos de la ciudad de Pachuca Hidalgo.

**Gastos:**

Un aproximado de 50 pesos por cada sesión; en total 250 pesos.

**Localización:** Av. del Trabajo esq. Carrillo Puerto Col. Morelos

**Cronograma:**

Núm.	Objetivo	Tema
1	Que el niño logre entender, a través de las experiencias presentadas, la importancia del sentimiento de entrega, búsqueda del bien y servir al otro.	Amor
2	Despertar el interés del niño por encontrar la verdad del ser, quién es él y por qué está aquí. Que el niño descubra el valor de la verdad.	Verdad
3	Que el niño reconozca, a través de las actividades, la paz en función de mejorar la convivencia con el otro.	Paz
4	Que el niño descubra, a través de las actividades propuestas, que existen otras opciones para conseguir lo que queremos y que debemos ser conscientes de que existen otras personas en el entorno con las que debemos ser unidos sin violencia.	No violencia
5	Que el niño logre, a través de las actividades propuestas, tener coherencia de sus pensamientos, acciones y sentimientos.	Rectitud

## Marco teórico



Los cinco valores humanos: La verdad, la rectitud, la paz, el amor y la no violencia

Los valores humanos dan fundamento a la conciencia humana. Están presentes en todas las religiones y filosofías, sin importar raza, color, condición social, etc. Los valores humanos dan dignidad al hombre y hacen que se perciba tal cual es; es decir, ponen en alto su condición humana, liberándolo del individualismo y cualquier tipo de discriminación.

Según Sathya Sai en su libro Educare (2005, pp.22) “La meta en la educación en Valores Humanos es el incremento gradual del conocimiento, la autonomía y el autocontrol de la personalidad.” Es decir, no solamente se enseñan virtudes, sino la adquisición de tales virtudes, un niño que aprende así, no actúa por cumplir las reglas; sino que actúa convencido de su moralidad.

Se dice que cada vez más hay violencia, corrupción, en general antivalores que actúan debido a una profunda crisis de valores. Se afirma que vivimos en una sociedad desintegrada. Por ello existe la urgencia de que estos valores se rescaten, empezando por la escuela. Se debe empezar con los niños pequeños, nutriéndolos con los valores de la vida humana. La educación debe ser transformada en un instrumento para la realización del hombre, en acciones pacíficas y creadoras.

Sathya Sai en su libro Educare, (2005, pp. 34) habla sobre la confusión de muchos para saber cuál es el valor más importante de los cinco valores humanos. Él plantea que “El amor es la máxima importancia entre los Valores Humanos; la verdad, la rectitud, la paz y la no violencia son manifestaciones de este mismo amor”.

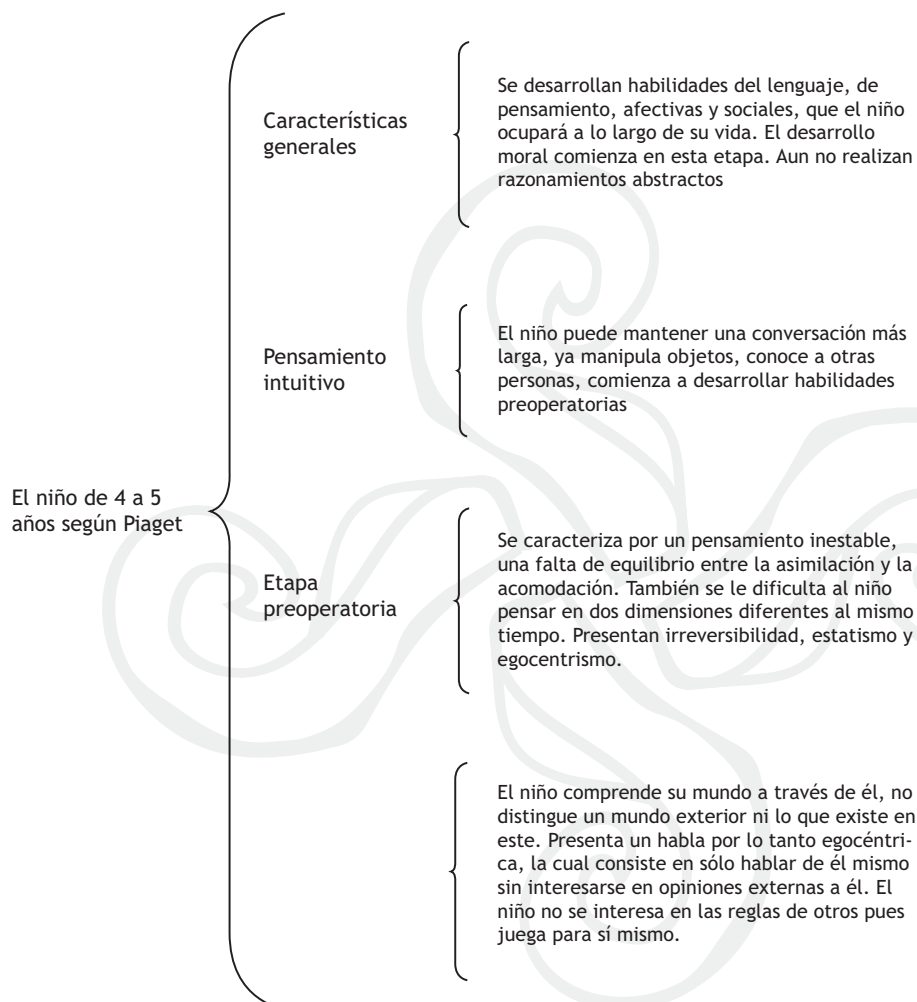


Sathya Sai define cada uno de los cinco valores; empezando por la verdad, diciendo que: “La verdad es lo que perciben los sentidos y lo que prueba la ciencia.” “La verdad es la naturaleza interna común a todos. La verdad es la misma en todo momento.” (2005, pp. 35, 39)

Según Sathya Sai “La rectitud nace en el corazón, que luego se expresa con palabras y en seguida se pone en práctica. Se puede decir que haces a otros lo que deseas que te hagan a ti. Tener coherencia entre pensamientos, decisiones y acciones”. (2005, pp. 41). Sathya Sai establece que “La paz es lo que todos buscan, pero jamás puede alcanzarse en el mundo exterior, la paz sólo puede provenir de la fuente de paz de nuestro interior” (2005, pp. 43)

Sai afirma que “El amor es la fuerza que mantiene unido al Universo. El amor es la base de todo. Es la naturaleza de los seres humanos. La vida sin amor es imposible”. “El amor es en verdad la base del carácter y la excelencia humana”. (2005, pp. 48)

Por último Sathya Sai define la no violencia como “Evitar causarle daño a alguien mediante el pensamiento, la palabra o la acción. Es utilizar la mente y el cuerpo para vivir con armonía, implica la comprensión profunda del sentido de unidad.”, (2005, pp. 49)



Las características del niño según su edad son muy importantes, ya que las actividades planeadas y realizadas en esta intervención están basadas en esta información. Según Piaget, los niños de este preescolar se encuentran en la etapa preoperatoria o egocéntrica, por lo cual las actividades toman en cuenta estas características.

Extraído de <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/introj/intrijp.html>

## Contexto



La intervención educativa “Aprendiendo, expresando y viviendo los valores “se llevó a cabo en el preescolar “Carlos Castelán Canales”, institución encargada de ofrecer sus servicios educativos a un sector de la población de Pachuca Hidalgo.

Las personas a quienes está dirigida esta actividad es a los niños del segundo grado de preescolar de 4 a 5 años de edad.

El preescolar “Carlos Castelán Canales” es una escuela pública en la cual hay tres grupos de preescolar, uno de segundo año y dos de tercer año. No es muy grande y las instalaciones están un poco acabadas, la escuela cuenta con patio en segundo piso, en el cual los niños toman su recreo, pero el lugar es inseguro.

También cuentan con un baño para niñas y otro para niños. El salón en el que vamos a intervenir es el de segundo grado, el cual está integrado por 28 niños. Es amplio y cuenta con mesas y sillas divididas en tres para que se sienten así. El salón no tiene ventanas, pero tiene unos plásticos que cubren la parte de la ventana, tiene una grabadora y diversas cartulinas pegadas en la pared. Si hay cortinas que cubren las ventanas.

Además un pequeño perchero para que los niños cuelguen sus chamarras y a lado una mesita para poner el papel de baño.

Los niños son de 4 y 5 años, son muy inquietos y se distraen fácilmente. Hay más niños que niñas y existen ciertos líderes de ambos sexos. Todos van con sus uniformes correspondientes, zapatos o tenis, peinados y se ven limpios. Son

muy participativos y buscan mucho el contacto físico con nosotros.

## Metodología



A partir de un diagnóstico que se aplicó al preescolar, se lograron detectar las características del grupo de segundo, así como sus intereses particulares y con base en ello se establecieron los objetivos específicos, también fue posible planear las siguientes actividades que permitieron favorecer en ciertos aspectos del desarrollo moral de los niños de esa institución.

Una vez establecidos los objetivos por cada valor a trabajar, se diseñó un cronograma que fue guiando las planeaciones para cada sesión de intervención y se elaboraron las relatorías evaluando el trabajo de cada jornada, así como los posibles puntos de mejora.

A continuación se presentan las planeaciones y relatorías que se llevaron a cabo:





## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

### PLAN DE SESIÓN

**Institución:** Preescolar “Carlos Castelán Canales”  
**Grupo:** 2° Grado de preescolar  
**No. de sesión:** 1      **Fecha:** 30 de abril de 2008.

**Valor a desarrollar:** Valor del Amor

**Objetivo:** Que el niño logre entender, a través de las experiencias presentadas en esta sesión, la importancia del sentimiento de entrega, búsqueda del bien y servir al otro.

Tiempos	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
11:00 11:10	Silencio	Música de fondo, pedir a los niños que hagan respiraciones profundas, que cierren sus ojos y que piensen en sus papás, hermanos o en las personas que más quieren y en los momentos agradables que han pasado con ellos.	Grabadora y disco symphony sunset	Paty
11:10 11:15	Frase	“El amor es dar” En varias hojas de diferentes colores escribir cada letra de la frase, dar una hoja a cada niño y pedirles que pasen al frente y la enseñe; al completarla, leer a los niños lo que dice la frase, les pediremos que reflexionen sobre su significado y que juntos la repitamos.	Hojas de colores con cada letra de la frase.	Alejandro
11:15 11:30	Historia o cuento	Contaremos a los niños el cuento del patito feo con títeres elaborados con fomi, dentro de una caja de cartón que usaremos como escenario. Al finalizar preguntaremos a los niños ¿Qué piensan de los que no querían al patito por ser feo? Preguntar que hubieran hecho ellos en lugar del patito y en lugar de los otros patitos que no lo querían. Dar una reflexión sobre la importancia de querer a los otros por su interior, valorarlos como son y darles nuestro cariño.	Picos de pato para los niños de fomi; Títeres de fomi de personajes de patito feo; Escenario en caja de cartón para representación; Música instrumental de fondo de Vivaldi; las cuatro estaciones y grabadora.	Paty, Arely, Alejandro, Sher, Cinthya y Alicia
11:30 11:40	Canto	Enseñaremos a los niños la canción de la muñeca fea, la cantaremos y pediremos que nos sigan; llevaremos una muñeca de trapo para contextualizar un poco.	Muñeca de trapo.	Paty, Arely, Alejandro, Sher, Cinthya y Alicia
11:40 12:00	Actividad grupal	Después de cantar la canción, pediremos a los niños que se reúnan un círculo, para que así expresen lo que piensan de la canción y después la cantemos con unos nuevos movimientos que ellos determinen.	Grabadora	Paty, Arely, Alejandro, Sher, Cinthya y Alicia
<b>Evaluación</b>	Mediante una serie de preguntas al final de la sesión, se llevará a los niños a la reflexión para reconocer su aprendizaje.			

## Marco teórico



### Valor amor

El valor del amor es muy importante en la formación de los pequeños que asisten al preescolar ya que es lo que les da paz y tranquilidad en sus vidas, y les permitirá tener una mejor y más sana convivencia. Existen diferentes tipos de amor.

### AMOR

Amor entre padre e hijos.

Amor para hermanos

Amor para los verdaderos amigos.

El amor romántico es aquel se da al sexo opuesto.

Amor hacia la naturaleza.

Amor a uno mismo

El amor también puede entenderse como un sentimiento que está en el corazón de un ser humano, como la búsqueda constante de tranquilidad y paz, o como una ayuda a soportar los problemas con los que viven los seres humanos.



El amor es todo aquello que uno como ser humano puede compartir con los demás, se expresa por medio de cariño, comprensión, paz, tranquilidad, aceptación, respeto y tolerancia, es con lo que las personas debemos aprender a vivir.

**Canto:**

**La muñeca fea**

Autor: (Francisco Gabilondo Soler)

Escondida por los rincones,  
temerosa de que alguien la vea,  
platicaba con los ratones  
la pobre muñeca fea.

Un bracito ya se le rompió,  
su carita está llena de hollín.  
Y al sentirse olvidada lloró  
lagrimitas de aserrín.

Muñequita  
le dijo el ratón  
ya no llores tontita  
no tienes razón.  
Tus amigos  
no son los del mundo  
porque te olvidaron  
en este rincón.

Nosotros no somos así.

Te quiere la escoba y el recogedor.  
Te quiere el plumero y el sacudidor.  
Te quiere la araña y el viejo veliz.  
También yo te quiero,  
y te quiero feliz.

**El cuento: Patito Feo.**

Escrito por Christian Andersen, extraído de <http://www.mediometro.com/cuento-el-patito-feo.html>

Como en cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos. Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos

poco a poco y todos se juntaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alegría de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aun no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, también los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente patito, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa! , muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feo y le apartó de ella con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.

El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían... Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flaco y desgarbado, además de bastante torpe el pobre...

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe. El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una anciana le recogió y el patito feo creyó que habían encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y solo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. Y también se fue de aquí corriendo. Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar





comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que querían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron: ¡Claro que si, eres uno de los nuestros! A lo que el

patito respondió: ¡No os burléis de mí! Ya sé que soy feo y flaco, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tú reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás como no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado.

Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne. Aquel patito feo y desgarrado era ahora el cisne mas blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

### PLAN DE SESIÓN

**Institución:** Preescolar “Carlos Castelán Canales”

**Valor a desarrollar:** Paz

**Grupo:** 2º Grado de preescolar

**No. de sesión:** 2 **Fecha:** 7 de mayo de 2008.

**Objetivo:** Que el niño a través de las actividades que les presentaremos, reconozca la paz en función de mejorar la convivencia con el otro.

Tiempos	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
11:00 11:10	Silencio	Se les indicará a los niños que cierren sus ojos, crucen sus brazos y busquen una posición cómoda, sin hacer ruido. Mientras tanto la guía les hablará y dará ciertas indicaciones (respiren profundamente, metan el aire por la nariz, ahora sáquenlo por la boca, siéntense en una posición cómoda, ahora enfoquen su mirada en la flama de la vela, concéntrense en esa luz, que calienta, ilumina y ahora lleven esa luz por todo su cuerpo, sintiendo su calorcito y su iluminación, muy bien ahora regresen a la vela y cerrando sus ojos, respiren una vez más profundamente, contengan el aire y ahora sáquenlo, perfecto ahora abran sus ojos).	Vela, vaso para sostener la vela, música instrumental y una grabadora con extensión.	Sher
11:10 11:15	Frase	El niño deberá reflexionar acerca de la frase: “No hay camino para la paz, la paz es el camino”.	Ilustraciones de un camino tranquilo, de un niño y una niña.	Paty
11:15 11:40	Historia o cuento	Se les contará el cuento de Peter Pan, se le mostrará un cuento gigante con imágenes relacionadas con él mismo.	Cuento gigante con imágenes alusivas al mismo	Alicia
11:40 11:50	Canto	Les cantaremos un canto: Tú dices "peace", yo digo paz, al mismo tiempo haremos los sonidos con botellas llenas de semillas.	Canción de paz y botellas con semillas.	Arely Y Cinthya
11:50 12:00	Actividad grupal	Los niños deberán hacer un dibujo para alguno sus compañeros, en el que se represente: “ lo que haría yo por ti” y se los darán a sus compañeros.	Crayolas y hojas de papel revolucón.	Alejandro
<b>Evaluación</b>	Mediante una serie de preguntas al final de la sesión, antes de despedirnos, podremos reconocer su aprendizaje.			



## Marco teórico



### Valor: paz

Los valores son parte importante en la formación integral del ser humano, es por ello que se considera de gran importancia que desde pequeños los niños crezcan en un ambiente armonioso y reciban una orientación congruente entre lo que se les enseña por medio de la palabra y las acciones.

La paz es un valor que se considera como de los más importantes, ya que un ser humano sin paz en su persona difícilmente logrará construirse de manera integral.

La paz es un valor que procede de la unidad y del orden de la voluntad del ser humano, que como consecuencia tiene la tranquilidad y equilibrio integral, es decir tanto afectivo, social, físico, cognitivo y moral.

- Paz {
- Armonía social.
  - La paz parte de uno mismo.
  - La paz trae equilibrio y tranquilidad al ser humano.
  - La paz le permite ser congruente.
  - La paz lleva a los seres humanos a tener una convivencia sana.
  - La paz es la base de todos los demás valores pues nos lleva ser tolerantes, solidarios, respetuosos, justos, etc.

### Cuento: Peter Pan

Escrito por James Barrie, extraído de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/peter.htm>

Wendy, Michael y John eran tres hermanos que vivían en las afueras de Londres. Wendy, la mayor, había contagiado a sus hermanitos su admiración por Peter Pan. Todas las noches les contaba a sus hermanos las aventuras de Peter. Una noche, cuando ya casi dormían, vieron una lucecita moverse por la habitación.

Era Campanilla, el hada que acompaña siempre a Peter Pan, y el mismísimo Peter. Éste les propuso viajar con él y con Campanilla al País de Nunca Jamás, donde vivían los Niños Perdidos...

- Campanilla os ayudará. Basta con que os eche un poco de polvo mágico para que podáis volar. Cuando ya se encontraban cerca del País de Nunca Jamás, Peter les señaló:

- Es el barco del Capitán Garfio. Tened mucho cuidado con él. Hace tiempo un cocodrilo le devoró la mano y se tragó hasta el reloj. ¡Qué nervioso se pone ahora Garfio cuando oye un tic-tac!

Campanilla se sintió celosa de las atenciones que su amigo tenía para con Wendy, así que, adelantándose, les dijo a los Niños Perdidos que debían disparar una flecha a un gran pájaro que se acercaba con Peter Pan. La pobre Wendy cayó al suelo, pero, por fortuna, la flecha no había penetrado en su cuerpo y enseguida se recuperó del golpe.

Wendy cuidaba de todos aquellos niños sin madre y, también, claro está de sus hermanitos y del propio Peter Pan. Procuraban no tropezarse con los terribles piratas, pero éstos, que ya habían tenido noticias de su llegada al País de Nunca Jamás, organizaron una emboscada y se llevaron prisioneros a Wendy, a Michael y a John.



Cuando Peter Pan se despertó y se disponía a beber el agua, Campanilla, arrepentida de lo que había hecho, se lanzó contra el vaso, aunque no pudo evitar que la salpicaran unas cuantas gotas del veneno, una cantidad suficiente para matar a un ser tan diminuto como ella. Una sola cosa podía salvarla: que todos los niños creyeran en las hadas y en el poder de la fantasía. Y así es como, gracias a los niños, Campanilla se salvó.

Mientras tanto, nuestros amiguitos seguían en poder de los piratas. Ya estaban a punto de ser lanzados por la borda con los brazos atados a la espalda. Parecía que nada podía salvarles, cuando de repente, oyeron una voz:

- ¡Eh, Capitán Garfio, eres un cobarde! ¡A ver si te atreves conmigo!

Era Peter Pan que, alertado por Campanilla, había llegado justo a tiempo de evitarles a sus amigos una muerte cierta. Comenzaron a luchar. De pronto, un tic-tac muy conocido por Garfio hizo que éste se estremeciera de horror. El cocodrilo estaba allí y, del susto, el Capitán Garfio dio un traspie y cayó al mar. Es muy posible que todavía hoy, si viajáis por el mar, podáis ver al Capitán Garfio nadando desesperadamente, perseguido por el infatigable cocodrilo.

El resto de los piratas no tardó en seguir el camino de su capitán y todos acabaron dándose un saludable baño de agua salada entre las risas de Peter Pan y de los demás niños.

Ya era hora de volver al hogar. Peter intentó convencer a sus amigos para que se quedaran con él en el País de Nunca Jamás, pero los tres niños echaban de menos a sus padres y deseaban volver, así que Peter les llevó de nuevo a su casa.

- ¡Quédate con nosotros! -pidieron los niños.

- ¡Volved conmigo a mi país! -les rogó Peter Pan-

. No os hagáis mayores nunca. Aunque crezcáis, no perdáis nunca vuestra fantasía ni vuestra

imaginación. De ese modo seguiremos siempre juntos.

- ¡Prometido! -gritaron los tres niños mientras agitaban sus manos diciendo adiós.

**Canto: Tú dices “peace”, yo digo paz.**

Canta conmigo, fíjate en los demás,  
La melodía va a empezar.  
Nadie se quede atrás,  
Todos somos igual.  
Tú dices “peace”, yo digo paz

Vamos a construir una historia infantil,  
Un cuento con final feliz.  
Una sonrisa, una canción  
Y unas burbujas de ilusión.  
No tardará en llegar la paz universal.  
Abre tu mano a la amistad.

Canción recuperada: disco música y juegos volumen 1



## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

### PLAN DE SESIÓN

**Institución:** Preescolar “Carlos Castelán Canales”      **Valor a desarrollar:** Verdad  
**Grupo:** 2º Grado de preescolar  
**No. de sesión:** 3      **Fecha:** 21 de mayo de 2008.

**Objetivo:** Que el niño a través de las actividades que les presentaremos, reconozca la verdad en función de mejorar la convivencia con el otro.

Tiempos	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
11:00 11:10	Silencio	Se les indicará a los niños que cierren sus ojos, y busquen una posición cómoda, y permanezcan en silencio. Mientras tanto la guía les hablará y dará ciertas indicaciones (respiremos profundamente, metamos el aire por la nariz, ahora saquémoslo por la boca, vamos a tomar una posición cómoda, y escuchemos con mucha atención todo y cada uno de los sonidos de nuestro alrededor, muy bien ahora podemos abrir los ojos). Posteriormente se abrirá un espacio en el que los niños expresen que fue lo que escucharon.		Alex
11:10 11:15	Frase	El niño deberá reflexionar acerca de la frase: “La verdad es un tesoro” a través de las siguientes actividades. 1.Preguntarles: ¿Saben qué es un tesoro? ¿Alguna vez han encontrado uno? ¿Por qué creen que se llame tesoro? ¿Sabían que todos tenemos uno a dentro? 2.“La verdad es un tesoro” es una frase de un señor que pensaba que todos tenemos un tesoro y es la verdad.	Un cofrecito con monedas de oro	Alicia
11:15 11:30	Historia o cuento	Paty narrará el cuento “El gran palacio de la mentira”, mientras Alicia, Alex, Sher y Arely actuarán la historia.	Cajas de cartón, periódico y papel. Mega cubos de construcción.	Alicia
11:30 11:40	Canto	Se les cantará una historia llamada “Pedro y el lobo”.	Imágenes enmascaradas de la historia de Pedro y el lobo.	Paty
11:40 11:55	Actividad grupal	Los niños tocarán un objeto dentro de un costalito y entre todos llegarán a la verdad.	Costalitos objetos	Cinthy
11:55 12:00	Tarea	Los niños tomarán una moneda del cofre, y se les dirá que esa moneda es como el gran tesoro que todos tenemos dentro que es “la verdad”, que se la van a comer legando a casa y esa moneda les va ayudar a siempre tratar de decir la verdad.	Cofre con monedas de oro.	Sher
<b>Evaluación</b>	Al finalizar la sesión, haremos una serie de preguntas a partir de las cuales podremos reconocer su aprendizaje.			

## Marco teórico



### Valor: verdad

El valor de la verdad es considerado de suma importancia, pues está íntimamente ligado a la congruencia, es decir, a relacionar la realidad con el deber ser, y que entre éstos se perciba una perfecta simbiosis, siendo esto lo determi-

nante en la educación de cada uno de los niños, pues al existir correspondencia entre el pensamiento, la acción y la palabra se lograrían cambios maravillosos y determinantes en la vida social de nuestro mundo.





Verdad

Es la congruencia entre lo que se dice que es y lo que es realmente.

Para lograr hacerla evidente podríamos utilizar un sistema que nos ayude a descartar en esencia lo falso de la verdadero, que inicialmente provocó y motivó la acción final; dentro de este análisis siempre nos enfocaremos en que el resultado final y las motivaciones iniciales sean correspondientes, pues sólo de esta manera se tomarán como verdaderas.

Otro factor determinante para distinguir la verdad es el grado de lógica y razón que tengan las premisas.

La verdad es una, por lo tanto resulta ser aparte de quien la dice o en otras palabras, es independiente de la persona quien la dice.

La verdad es la realidad, está en la realidad.

### Canción: “Pedro y el lobo”

**Autor: Sandra Arely Oliva Jaimez**

Esta la historia de Pedro el pastor el pastor,  
Que sacaba a sus ovejas al campo a pasear,  
Cuando un buen día se le ocurrió,  
Hacer una broma que al pueblo enfado.  
Al travieso de Pedro se le ocurrió,  
Inventar que a sus ovejas un lobo devoró.  
Los aldeanos asustados salieron a ayudar,  
Y lo único que vieron fue a Pedro carcajear,  
Los aldeanos enojados volvieron a su hogar,  
Y acordaron nunca volverlo ayudar.

Y al día siguiente mientras Pedro paseaba,  
Un lobo salvaje a sus ovejas se llevaba,  
Pedro gritaba y nadie le ayudaba,  
Mientras el lobo a sus ovejas de llevaba.  
Pobre de Pedro sin ovejas de quedo,  
pero comprendió que la mentira lo arruinó.

(coro)

Y desde entonces se dice,  
que Pedrito más mentiras ya no dice.  
Y desde entonces se dice,  
que Pedrito más mentiras ya no dice.  
Y desde entonces se dice,  
que Pedrito más mentiras ya no dice.

**Frase: “La verdad es un tesoro”**

**Autor: Alicia García Chávez**

Escrito por James Barrie, extraído de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/peter.htm>

Wendy, Michael y John eran tres hermanos que vivían en las afueras de Londres. Wendy, la mayor, había contagiado a sus hermanitos su admiración por Peter Pan. Todas las noches les contaba a sus hermanos las aventuras de Peter. Una noche, cuando ya casi dormían, vieron una lucecita moverse por la habitación.



Era Campanilla, el hada que acompaña siempre a Peter Pan, y el mismísimo Peter. Éste les propuso viajar con él y con Campanilla al País de Nunca Jamás, donde vivían los Niños Perdidos...

- Campanilla os ayudará. Basta con que os eche un poco de polvo mágico para que podáis volar. Cuando ya se encontraban cerca del País de Nunca Jamás, Peter les señaló:

- Es el barco del Capitán Garfio. Tened mucho cuidado con él. Hace tiempo un cocodrilo le devoró la mano y se tragó hasta el reloj. ¡Qué nervioso se pone ahora Garfio cuando oye un tic-tac!

Campanilla se sintió celosa de las atenciones que su amigo tenía para con Wendy, así que, adelantándose, les dijo a los Niños Perdidos que debían disparar una flecha a un gran pájaro que se acercaba con Peter Pan. La pobre Wendy cayó al suelo, pero, por fortuna, la flecha no había penetrado en su cuerpo y enseguida se recuperó del golpe.

Wendy cuidaba de todos aquellos niños sin madre y, también, claro está de sus hermanitos y del propio Peter Pan. Procuraban no tropezarse con los terribles piratas, pero éstos, que ya habían tenido noticias de su llegada al País de Nunca Jamás, organizaron una emboscada y se llevaron prisioneros a Wendy, a Michael y a John.

### **Relato del cuento “El gran palacio de la mentira”**

Extraído de <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-palacio-de-la-mentira>, escrito por Pedro Pablo Sacristán Sanz.

Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con

cada nueva mentira. Ambos palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor.

Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió en una caja de papel.

Poco después, otro ladrillo se convirtió en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó.

Y todos, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.





## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

### PLAN DE SESIÓN

**Institución:** Preescolar “Carlos Castelán Canales”      **Valor a desarrollar:** Rectitud  
**Grupo:** 2º Grado de preescolar  
**No. de sesión:** 4      **Fecha:** 28 de mayo de 2008.

**Objetivo:** Que el niño logre entender, a través de las experiencias presentadas, la importancia de actuar con rectitud y dirigir su vida con base en el valor de la rectitud.

Tiempos	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
11:00 11:10	Silencio	Música de fondo, pedir a los niños que hagan respiraciones profundas, que cierren sus ojos y se relajen. Después al ir avanzando la música que vayan imaginando un campo verde y tranquilo, en donde sólo están ellos y se encuentran en total paz. Así al terminar la canción que abran sus ojos y comenten como se sienten.	Grabadora y disco de música clásica. (Cañón).	Alejandro
11:10 11:15	Frase	“La rectitud te hace crecer” Comenzar a platicar sobre que es la rectitud, la coherencia que debe de haber entre acto, palabra y pensamiento, mientras al poner el ejemplo de no tirar basura, quién está exponiendo la frase va a tirar basura en el salón. Después se les va a preguntar qué opinan sobre lo que se hizo y lo que se dijo, y se dirá la frase la cual se representará con dibujos en una cartulina.	Basura de dulces, papel, etc. Cartulina con ilustraciones de la frase.	Sher
11:15 11:30	Historia o cuento	Contaremos a los niños el cuento “El lápiz de Juan” interpretándolo los integrantes del equipo mientras Paty cuenta le cuento.	Disfraces hechos de papel.	Paty apoyada por todo el equipo.
11:30 11:40	Canto	Enseñaremos a los niños la canción de estatuas de marfil.	Canción estatuas de marfil.	Arely
11:40 12:00	Actividad grupal	Jugar a las estatuas de marfil.	Canción estatuas de marfil.	Cinthy y Alicia
<b>Evaluación</b>	Al finalizar la sesión, haremos una serie de preguntas a partir de las cuales podremos reconocer su aprendizaje.			

## Marco teórico



### Valor: rectitud

El valor de la rectitud es muy importante. En la sociedad actual muchas acciones incorrectas se justifican. De ahí la relevancia de que los niños aprenden a llevar una vida recta, es decir, una vida en la cual sepan que cada acto que hagan y cada decisión que tomen tendrá una consecuencia, ya sea buena o mala, es por esto que es muy importante orientar a los niños a que siempre tomen la decisión correcta.

Este valor nos ayudará a mostrarles la importancia de llevar su vida por un buen camino el cual tendrá más gratificaciones.

#### Frase:

“La rectitud es el camino para un mundo mejor” (Sherezada C. Gándara)



Rectitud

- El valor de la rectitud es una actitud de bienestar ante ti y para el prójimo.
- Es aquello que es considerado como recto.
- Es una cualidad moral, según el diccionario Manual de la Lengua Española.
- Es regir nuestra vida con buenos valores.
- La rectitud implica muchas cosas buenas por medio de las cuales puedes alcanzar tus metas.

### **Canción:**

A las estatuas de marfil 1, 2 y 3 así  
El que se mueva baila el Twist  
Con su hermana la lombriz y su tío José Luis.

**Recuperada de:** Disco ritmos y juegos volumen 2

**Cuento:** Juanita se encuentra un lápiz

**Por:** Sherezada Castelán Gándara

Érase una vez Juanita que tenía un lápiz hermoso que su mamá le había regalado.

Un día en clase a Juanita se le perdió el lápiz y no lo encontraba ella estaba muy triste. Lupita que era la mejor amiga de Juanita le ayudó a buscar el lápiz, y después todo el grupo y la maestra ayudaron a buscar el lápiz.

Lupita encontró el lápiz y como era muy bonito se lo guardo y no dijo nada, y dijo que había visto que Carla se había quedado el lápiz.

La maestra vio lo sucedido y le dijo a los niños que recordaran el valor de la rectitud y que el lápiz era de Juanita y que ojalá apareciera ya que su mamá se lo había regalado y no le pertenecía a nadie más.

Al otro día Lupita dijo la verdad y devolvió el lápiz.

Ganó la rectitud y todos fueron felices y rectos.

FIN



## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PRIMERA INFANCIA Y AÑOS PREESCOLARES.

### PLAN DE SESIÓN

**Institución:** Preescolar “Carlos Castelán Canales”      **Valor a desarrollar:** No violencia

**Grupo:** 2º Grado de preescolar

**No. de sesión:** 5      **Fecha:** 7 de mayo de 2008.

**Objetivo:** Que el niño descubra, a través de las actividades propuestas, que existen otras opciones para conseguir lo que queremos y que debemos ser conscientes de que existen otras personas en el entorno con las que debemos ser unidos sin violencia.

Tiempos	Técnica	Descripción	Recursos materiales	Responsables
11:00 11:10	Silencio	Los pequeñitos deberán permanecer con los ojos cerrados, tomados de las manos a cada uno de ellos se le pasará una pluma en su carita y sus manos, diciéndoles que vayan sintiendo los movimientos de la pluma y que escuchen con atención la música, al final se le preguntará qué es lo que sintieron y cómo se sintieron. Diremos que así como están tomados de las manos piensen en lo bonito que es estar todos unidos.	Grabadora, música instrumental, 30 plumas.	Dos personas por mesa. Mesa 1: Alejandro y Arely. Mesa 2: Alicia y Sher. Mesa 3: Paty y Cinthya.
11:10 11:15	Frase	Frase: “Los niños no queremos violencia, digamos no a la violencia” Se le repartirá a cada niño imágenes de unidad e integridad. Mediante la reflexión guiada, lograremos que los niños entiendan y hagan suya la frase; una vez que la hayan entendido todo el grupo la dirá en voz alta y cuando se diga la parte de “digamos no a la violencia” los pequeñitos levantarán las imágenes. Al final todos juntos y abrazados gritaremos ¡No a la violencia!	Imágenes de unidad e integridad.	Sher y Arely
11:15 11:30	Historia o cuento	Se preguntará a los niños si saben qué es un berrinche y si alguna vez han hecho uno. Pediremos que todos hagan un berrinche. Se representará el cuento de Elvira y la bola de cristal. Preguntaremos a los niños que pasó en el cuento, y si creen que está bien tratar mal a las demás personas. Les preguntaremos también si es correcto hacer berrinches. Entre todos encontraremos una conclusión.	Imagen de un mundo, bola de cristal y vestuario.	Alicia, Alejandro, Arely, Paty, Sher y Cinthya (actores y narradores)
11:30 11:40	Canto	Se cantará “Ayuda a tu amigo” por primera vez, para que los pequeñitos la entiendan y luego se cantará en círculo todos los niños se tomarán del brazo.	Canción de paz.	Arely Jaimes Y Cinthya Jiménez.
11:40 11:55	Actividad grupal	A cada mesa se le darán imágenes de no violencia y unidad e integración, un pliego de papel mural decorado, resistol y cada mesa tendrá que realizar un collage, al final se le pedirá permiso a la maestra de poder pegarla en su salón.	Papel mural decorado, resistol blanco, pinceles y recortes de imágenes de no violencia, unidad e integración.	Dos personas por mesa. Mesa 1: Alejandro y Arely. Mesa 2: Alicia y Sher. Mesa 3: Paty y Cinthya.
11:55 12:00	Tarea	Dar a los niños unos muñequitos de papel con las manos unidas, diciendo que representa la no violencia y la unidad, y que al llegar a su casa lo peguen en su cuarto para que recuerden que es bueno ser unido con los demás para poder mejorar nuestro mundo.	Muñecos de papel.	Alejandro



## Marco teórico



### Valor: no-violencia

El valor de la no violencia, en esta época de cambio y transición, resulta urgente de tratar, pues desde la infancia es importante que tanto en el seno familiar como en las aulas, se aborde este tema ya que aquí es donde se gestan los terribles conflictos y problemas del futuro.

Por medio de actividades previamente diseñadas los niños llegarán a disfrutar los beneficios que conlleva este valor.

No  
violencia

- Es llegar a la concientización de que tus actos, pensamientos e ideas afectarán al otro.
- Llegar a la convivencia armónica de cada una de las personas.
- Involucra la comprensión y la tolerancia de cada uno de los miembros que integran la comunidad en que nos desarrollamos.
- Es la cordialidad y el respeto al “ser” de cada una de las personas con quienes nos involucremos.
- Es la unificación de varios estados de conciencia, convertidos en valores para que se dé una comunión perfecta.
- La no-violencia es el deber ser de cualquier tipo de relación que se emprenda.

**Cuento:** “Elvira la niña berrinchuda”

**Autor:** Alicia García Chávez

De fondo la imagen de un mundo...

Aparece Elvira una niña muy pero muy pero muy berrinchuda, exigente con sus papás, que trata mal a todos, que no le importan las demás personas, no tiene amigos se burla de todos. Sus papás están muy tristes, ya no quieren comer, ni dormir, ya no sonríen porque su hija es muy grosera con ellos; además no quiere tener amigos.

Un día cuando Elvira iba camino a la escuela, y se encontró a una señora con una bola de cristal, la señora la interceptó y le dijo que le iba a mostrar su futuro; Elvira aceptó para burlarse de la señora; pero la señora le empezó a decir a Elvira que podía verla en su bola de cristal, que estaba triste porque sus papás no le creían le decían que sólo era uno más de sus berrinches; pero esta vez sí estaba llorando de verdad porque le dolía mucho la muela. La señora le



dijo que si seguía así ya no le iban a creer cuando en verdad quisiera algo.

Elvira muy arrepentida de todo lo que había hecho agradeció a la señora y se fue de ahí. De ahora en adelante Elvira sabía que todo lo que hacía bueno o malo podía hacer algo en las demás personas, así que se propuso hacer cosas buenas por los demás, no pelearse con nadie, sino todo lo contrario, sabía que sus actos también podían tener consecuencias positivas. Elvira no se había dado cuenta que lo que hacía afectaba a su entorno, pero desde que fue consciente de eso, cambió completamente y fue una niña muy buena y querida por todos.

**Canto:** Ayuda a tu amigo

Extraída de caricatura “Hermanos Koala”, en Discovery Kids, adaptación de Sandra Arely Oliva Jaimez.

Si vez a un amigo en problemas,  
Y no sabes que hacer,  
No batas la mirada y acércate a él  
A veces las cosas pueden salir mal  
Tú puedes ser quien logre aliviar la situación.  
**Coro**

Trata de ayudar  
Preocúpate por el otro  
Trata de ayudar  
Comparte lo que tienes con otros  
Trata de ayudar  
Se amable con los demás  
Ayudar te divertirá  
Ayudar te divertirá

**Evaluación:**

Posterior a la realización de cada sesión se llevaron a cabo relatorías, en las que se describía el trabajo realizado con los niños, las deficiencias que se encontraron durante el trabajo, se estableció si fue posible alcanzar el objetivo establecido, las habilidades desarrolladas y algunos aprendizajes obtenidos. Las relatorías constituyen la forma en la que se evaluó a los niños del preescolar, así como la manera en la que se llevó a cabo la intervención educativa.

## Relatoría y Co-evaluación # 1

Pusimos a los niños música de fondo, les pedimos que se sentaran en un círculo e hicieran respiraciones profundas, cerrarán sus ojos y pensarán en sus papás, hermanos o en las personas más queridas y en momentos que han pasado con ellos. En el centro pusimos una vela para que los niños, antes de cerrar sus ojos, vieran la luz.

Paty hizo un muy buen trabajo con los niños, tuvo paciencia, habló con un tono de voz fuerte para que los niños le hicieran caso y la alcanzaran a escuchar; también tranquilizó a los niños e hizo que pudieran imaginarse a su familia y vieran la luz. Algunos niños no cerraron los ojos y se distraían con facilidad, pero los demás tratamos de acercarnos a ellos y les pedimos que los cerraran. Hubiera estado bien llevar vendas para los ojos. Fue necesario porvenir detalles mínimos como los cerillos o encendedor, que no teníamos para prender la vela, pudimos encender la vela después de algunos momentos.

Alejandro repartió a cuatro niños hojas de diferentes colores con una palabra de la frase “El amor es dar” los niños pasaron y se acomodaron en desorden, Alejandro los acomodó y pidió a los niños que repitieran la frase varias veces hasta que se escuchara muy fuerte.

Luego explicamos con ayuda de los niños lo que la frase significaba. Alejandro lo hizo muy bien, habló claro aunque tal vez le faltó volumen, pero el espacio no es muy grande así que los niños lo escucharon bien. Fue una actividad bien pensada y realizada.

Les contamos a los niños el cuento del patito feo con títeres improvisados con patos de peluche y como escenario una sábana azul que cubría a los actores, además tratamos de que los niños se sintieran involucrados al ponerles plumas y pintarles un pico.

Al finalizar preguntamos a los niños ¿Qué pensaban de los que no querían al patito por ser feo? Preguntamos que hubieran hecho ellos en

lugar del patito y en lugar de los otros patitos que no lo querían. Dimos una reflexión sobre la importancia de querer a los otros por su interior, valorarlos como son y darles nuestro cariño. Esta actividad fue bien planeada, se llevó el material del escenario y los títeres. Aunque planeamos la obra y acordamos qué personaje iba a hacer cada uno, hubiera sido mejor ensayarla, porque así nos hubiéramos dado cuenta de qué faltó. Al final de todo, los niños disfrutaron la obra porque hicieron buenos comentarios y respondieron a nuestras preguntas. Nos dijeron que estaban mal unos por no querer al patito porque era bueno. Nosotros recalcamos la reflexión diciendo que quisieran a las personas por su interior. Enseñamos a los niños la canción de la muñeca fea, la cantamos completa y le pusimos algunos movimientos, después les pedimos que repitieran el coro. Los niños repetían el coro, pero les costaba un poco de trabajo. Esta actividad fue un poco difícil porque a los niños les costaba algo de trabajo repetir la canción al principio aunque la escucharan antes. Al parecer a los niños les gusto la letra de la canción, pero no todos la repetían. Hubiera estado bien poner una canción más corta y más fácil de repetir. Después de cantar la canción, pedimos a los niños que la bailaran, la cantamos varias veces con los niños y al final abrazaban al compañero que tenían al lado.

Dimos una reflexión sobre lo que trató la canción y la importancia de querer a otros aunque no pertenezcan a nuestra familia o amigos cercanos. Ofrecer nuestra amistad y cariño a quienes lo necesitan y creo que eso fue bueno porque los niños lo repetían y lo entendieron bien. Para futuras ocasiones será mejor llevar la canción en grabación o bien aprendida para evitar distractores en la actividad.

En esta primera práctica se tuvieron algunas deficiencias, aunque me parece que es normal en la primera práctica, porque aunque ya conocíamos a los niños, no habíamos interactuado con ellos, y no conocíamos muchas reacciones. En general creo que hicimos un buen trabajo en conjunto; nos falta mejorar varias cosas, pero creo que lo podremos hacer. Nos gustó trabajar con los niños y daremos un mayor esfuerzo.





## Relatoría y Co-evaluación # 2

Práctica Jardín de Niños Carlos Castelán Canales

Relatoría valor Paz

Autor: Alejandro

La entrada fue a las once de la mañana, llegamos al aula y preguntamos a los niños ¿Cómo están? Los niños respondieron que estaban bien después Sher les indicó a los pequeños que cerraran los ojos, cruzaran los brazos y buscaran una posición cómoda sin hacer ruido mientras que Sher les daba las indicaciones que eran respirar profundamente inhalándolo por la nariz y exhalando por la boca y cuando los niños tenían los ojos cerrados la instructora les pidió que pensarán en su familia, después les preguntó si se encontraban en paz.

Después todos pasamos con los niños a preguntarles su nombre y les colocamos un gafete con su nombre para dirigirnos a ellos con facilidad, después les preguntamos si sabían que era la paz para ellos, respondieron y para reafirmar se les proyectaron algunas imágenes de violencia y guerra, rápidamente con ayuda de Paty que se encontraba al frente se les encaminó al tema de la paz para que ellos lo relacionaran. Desde ahí se logró un aprendizaje.

Pasamos al cuento de Peter Pan, Arely lo narró y los niños al ver la primera imagen y al preguntarles quién era el personaje los pequeños contestaron ¡Peter Pan!, ellos se emocionaron y fijaron toda su atención en las imágenes proyectadas y escucharon la narración, así transcurrió el tiempo.

Alicia cuestionó a los niños y se les demostró, cómo la paz siempre vence a la maldad. Cada uno de ellos nos comentó lo que había entendido del cuento y varios pusieron énfasis en la parte de la paz.

Para dejar más claro el concepto de paz cantamos juntos una canción donde Cynthia cantaba la primera estrofa y todos le seguíamos después repitiendo la letra y tocando algunas maracas que llevamos. Así participaron los niños.

Se les pidió que elaboraran un dibujo y representaran lo que habían entendido de la paz mientras todas mis compañeras me apoyaron repartiendo el material necesario. Ellos dibujaron a su familia, otros a su amigo, otros, plantas, etc. luego mientras ellos dibujaban, yo fui pasando con cada uno de los niños y les preguntaba qué representaba su dibujo y me platicaban qué era y lo que significaba yo aprovechaba para dejarles más claro el concepto de paz. Un niño dibujó a su papá con orejas de elefante y con cara enojada y a su mamá sin brazos y sin cabello. Me platicó que en su hogar se vive con violencia, le dije que muchas son las personas que lo queremos y así se quedó más tranquilo.

Terminamos la sesión, pero todavía no terminaban su dibujo al cien por ciento, los padres llegaron por sus hijos y los niños se inquietaron.

## Relatoría y Co-evaluación # 3

Práctica Jardín de Niños Carlos Castelán Canales

Relatoría valor Verdad

Autor: Patricia

Esta sesión inició puntualmente, a pesar de que en las avenidas principales, cercanas a esta escuela, se estaban realizando obras de mantenimiento y reconstrucción, llegamos a tiempo.

Los niños estaban en su recreo, en el patio de la azotea, por lo que nosotros entramos a su salón, preparamos el material, después de cinco minutos, empezaron a llegar los niños, éstos entraron corriendo, presurosos, reaccionando muy entusiasmados a nuestra presencia, su maestra les solicitaba que se sentaran en sus lugares.

Iniciamos poniéndoles gafetes con sus respectivos nombres. Se sentaron en sus lugares, tranquilizando su respiración, los saludamos y entonces Alejandro inició la actividad del silencio Comenzó pidiendo a los niños que se pararan y se pusieran alrededor de él, cerraran los ojos, relajaran su cuerpo, movieran sus manos, sus brazos, sus pies y sus piernas y sus cabezas, para después comenzar las respiraciones con los ojos cerrados Alejandro, a pesar de mostrarse un





poco nervioso, mantuvo el control de la actividad y llevó a los niños a un estado de paz, quietud, concentración y silencio. Al terminar el ejercicio, les preguntó cómo se había sentido, los niños participaron con orden y levantando la mano para pedir la palabra.

Después Alicia mostró a los niños un cofre y un pañuelo, les explicó lo que era y que lo escondería para que Arely, lo encontrara. Mientras esto sucedía Cinthya cubría los ojos de Arely con un pañuelo, Alicia pidió a los niños que guiaran a Arely en busca de un cofre con el tesoro de la verdad, los niños iniciaron la guía, dando indicaciones, Arely la encontró y fue así como se les dijo a los niños la frase, mostrándoles las monedas que estaban dentro del cofre. El volumen de la voz fue adecuado; sin embargo, creo que ella tiene muy poca fe y confianza en lo que hace, y en ocasiones se muestra insegura.

Yo narré el cuento, mientras el resto del equipo lo actuaba y Cinthya, mantenía el control de grupo, la narración fue buena; no obstante, en ocasiones los nervios la dominaban y se le iba la secuencia del cuento, pero aún así los niños lo disfrutaron y lo entendieron. Esto desde mi punto de vista estuvo muy bien ya que, Arely se caracterizó y para ellos fue algo innovador, pues los mantuvo atentos y hasta cantaron con nosotros, aplaudieron, Arely lo hizo muy bien.

Todos los demás logramos sincronizarnos durante la actividad grupal y tuvo éxito. Esta actividad estuvo a cargo de todos; pero Cinthya logró mantener la disciplina y el enfoque, esto lo hace muy bien y lo logró durante toda la sesión.

Par finalizar la actividad Sher mostró el cofre con las monedas, explicándoles que la verdad era un tesoro, mientras los demás repartimos las monedas, los niños las abrían, y Sher les dijo que se las comieran, para poder tener dentro el tesoro de la verdad, los niños las comieron y utilizando un tono de voz “fantástico” es decir como de cuento, les dijo que eso era un súper tesoro “la verdad” por lo tanto durante toda la semana podrían decir sólo la verdad y nada más que la verdad.

#### Relatoría y Co-evaluación # 4

Pusimos a los niños música de fondo, pedimos que se sentaran en círculo y Arely les pidió que cerraran sus ojos. Después con la música los fue guiando en un viaje a un lugar verde y tranquilo, en donde había un árbol grande y un columpio de una llanta colgado y los niños se subían en el. Después paseaban por un río y luego regresaban a la escuela.

Arely lo hizo muy bien, los niños si estuvieron participando y se fueron por ese paseo que guió Arely. Al terminar los niños compartieron sus sentimientos y varios estaban participativos y efusivos.

Cinthya tiró basura en el salón mientras hablaba de cuidar al mundo y no contaminarlo, después mostró una cartulina con un mundo limpio y la otra parte con un mundo sucio. Cinthya lo hizo muy bien.

Sher contó el cuento del lápiz de Juanita, se tuvo que modificar de Juan a Juanita, y mientras se contaba el cuento, las demás actuaban lo que ocurría en la historia.

Sher narró bien la historia y el resto del equipo actuó bien la obra, aunque sí hubo confusión en los papeles ya que Alejandro no estaba.

Todos juntos cantamos con los niños y relacionamos la canción con el actuar y decir de cada uno de nosotros.

El canto estuvo bien porque todos los niños se sabían la canción y participaban.

Después de cantar realizamos la actividad grupal, en la cual todos pusimos en práctica un juego en el que teníamos que hacer lo que decía la canción y si no te tocaba un reto.

Creo que en esta sesión tuvimos mayor control del grupo y los niños se mostraban muy participativos e interesados. Se tuvo que acomodar la sesión, ya que nos faltó un integrante, pero se superaron las fallas.



## Relatoría y Co-evaluación # 5

Esta sesión dio inicio a las once cinco de la mañana, al llegar nos encontramos con los niños ubicados cada uno en su silla, alrededor de su mesa, entramos dimos los buenos días y Arely les dijo que ese era nuestro último día de trabajo con ellos, que les habíamos llevado muchas sorpresas y que se las daríamos a lo largo de la sesión.

Usando la música de Vivaldi, Cinthya inicio la actividad del silencio, les pidió a los niños cerrar sus ojos, se relajaran y trataran de escuchar la música, mientras nosotros sus compañeros, les pasábamos unas plumas por todo su rostro, los niños emocionados, permanecieron en silencio, se mostraban contentos y aceptaron sentir las plumas en su carita, permitieron que nos acercáramos y los tocáramos.

Al finalizar Cinthya les preguntó cómo se sintieron, todos o la mayoría respondieron que bien, que les habían gustado las cosquillas, con las plumas, que estaban muy suavitas.

Alejandro y Sher se pusieron al frente, mientras los niños estaban en sus mesas, y los demás integrantes del equipo, repartíamos imágenes de no violencia a los niños, una a cada uno, Alex y Sher dieron la frase de “Di no a la violencia”, les explicaron lo que hacía la no violencia, preguntaron qué veían en las imágenes, ellos contestaban que felicidad, amor, unión, así que les sugerimos vivir en la no violencia, en armonía, así hilamos la actividad grupal, la cual fue dirigida por Paty. Ella les repartió el material con la ayuda de los demás, les explicó cómo hacer un colage y los niños empezaron a hacerlo, al terminarlo pasaron por equipos para exponer sus trabajos, repetían la frase y regresaban a sus lugares; los niños se ubicaron en sus lugares. Alicia inició haciendo un berrinche y explicando que los berrinches traían pésimas y dolorosas consecuencias, dio inicio el cuento de Elvira y la bola de cristal, los niños estaban fascinados; mis compañeros de veinte años, tenían que actuar los berrinches, y eso les pareció gracioso. Alicia, al terminar, les pidió que reflexionaran en el hecho de que hacer un berrinche era muy feo.



Luego les cantamos una canción, ellos sentados alrededor de sus mesas, comenzaron a aplaudir, en intervalos, mientras nosotras iniciamos la canción, una vez y las dos siguientes ellos ya repetían el coro, mientras cantábamos la canción, Alicia y Cinthya, preparaban los platos con el queso, el jamón y las papas que pasaríamos. Al terminar la canción Arely les explicó que les teníamos varios regalitos, pues ese sería el último día que trabajaríamos con ellos, los niños dijeron que no, que volviéramos, en las mesas de los niños pusimos platos al centro, repartimos vasos y palillos para que tomaran sus alimentos, luego les repartimos unos muñequitos, que iluminarían, diciéndoles que uno representaba a ellos y el otro a quien más quisieran, después les repartimos unas paletas payaso, que llevaban una tarjeta con el nombre de cada uno de los niños.


A las doce en punto, nos despedimos, después de haber recogido y limpiado, agradecemos a los niños así como a su maestra, nos tomamos varias fotos con los niños y salimos del salón.

Cabe mencionar que esta sesión fue desarrollada por todos, ya que a pesar de estar asignados a una actividad en particular, todos participamos en todo y cooperamos como nunca antes, fue muy buena sesión.


## Conclusiones



A través del trabajo realizado en el Jardín de Niños “Carlos Castelán Canales”, podemos concluir que la educación en valores es parte fundamental de la formación integral de la persona. Pensamos también que a pesar de haber sido poco el tiempo que se llevó a cabo dicho trabajo, les dejamos otra visión de la educación en la que están inmersos diariamente. La educación en valores parte del interior del ser humano, por ello consideramos que es necesario un trabajo más profundo, en el que converjan, los distintos pensamientos de las personas que a diario conviven con los niños, tanto en la escuela como en la casa, pues el contexto en el que crecen, es finalmente el que los forma y transforma.



Haber realizado este trabajo con los niños de preescolar nos dejó no sólo un aprendizaje académico en nuestra formación como educadores, sino también la consciencia de que se requiere una gran disposición tanto corporal como personal, así como un profundo y real compromiso que te lleve a una entrega total con los niños que estas trabajando. Debemos dejar momentáneamente nuestras propias preocupaciones, pues eres y estás para servir a otros, en cuerpo y espíritu.



Respecto a los objetivos alcanzados, consideramos sí se llegaron a ofrecer diferentes estrategias educativas que favorecieron en gran parte el desarrollo moral de los niños; sin embargo, para lograr una vivencia más profunda de los valores hubiéramos requerido un poco más de tiempo y mayor número de sesiones para lograrlo. Es difícil decir que los objetivos específicos para cada planeación se alcanzaron porque sólo trabajamos una hora con los niños. Esperamos que nuestras intervenciones hayan ayudado aunque sea un poco a los niños a reconocer los valores y reflexionar sobre cómo pueden vivirlos.

Una de nuestras principales limitaciones en el trabajo con los niños fue la desorganización que tuvimos como equipo, como falta de tiempo en la realización de las planeaciones; creemos que esta limitación pudo superarse notablemente en la última sesión, pues todos los integrantes del equipo pusimos todo lo que estaba en nuestras manos para que la práctica resultara excelente. Nos llevamos un buen sabor de boca del trabajo con los niños a pesar de haber tenido algunas dificultades en las primeras prácticas.

Como grupo y de manera individual desarrollamos algunas habilidades para trabajar con los niños como paciencia y aprender a escuchar por haber trabajado con un grupo grande.



## Fuentes de consulta



SATHYA, Sai (2005). *Educare*. Buenos Aires. Argentina: ISO

FRANCISCO GABILONDO Soler (2008). *Canto la muñeca fea*. Recuperado el día 7 de noviembre del 2008, de <http://www.cancioneros.com/nc.php?NM=4915>

HANS CHRISTIAN Andersen. *Cuento del patito feo*. Recuperado el día 07 de noviembre del 2008. <http://www.mediometro.com/cuento-el-patito-feo.html>

JAMES Barrie. *Peter Pan*, Recuperado el 7 de noviembre 2008, de <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/peter.htm>

PEDRO Pablo Sacristán Sanz. recuperado el día 7 de noviembre de 2008, de <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-palacio-de-la-mentir>

*Diccionario Manual de la Lengua Española*, Recuperado el 7 de noviembre de 2008 de <http://Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. es.thefreedictionary.com/rectitud>

*Canto a la Paz del mundo*, Recuperado el 7 de noviembre de 2008, de <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaDominicana/Publicaciones/traful/canto-paz-mundo.asp>

(2008). *Teoría Genética del Desarrollo*, de Jean PIAGET. Recuperado el día 7 de noviembre del 2008, de <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/introj/intrijp.html>

