

Basabe Peña Fabián 2008 Educación a distancia en el nivel superior Trillas México



L.C.E. Raquel Gabriela Eguillor Arias ¹

La educación a distancia ha evolucionado junto con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, por ello la necesidad de revisar esos avances en función de qué y cómo mejorar la calidad de la educación en este caso, mexicana. Para ello, Basabe Peña realiza una investigación de la conformación y estado del arte de la Educación a Distancia en México, presentando los constructos básicos de este trabajo así como el marco de referencia para luego presentar la metodología de estudios de casos sobre la aplicación de la tecnología en la educación a distancia y finalmente, presenta el análisis y los resultados. La discusión de los resultados y conclusiones dan un cierre a esta publicación transformando así a la totalidad de estos contenidos en un texto introductorio a la problemática de la educación a distancia.

En el capítulo 1, se realiza una revisión de los conceptos de educación para luego avanzar en lo que se ha considerado y lo que actualmente se considera "educación a distancia". Presenta además los antecedentes históricos para comprender cómo se va complejizando tal constructo teórico. Los principales modelos de educación a distancia permiten dilucidar el diferente uso de las tecnologías en los procesos de educación a distancia y en tal exploración entramos que Basabe Peña nos hace un recorrido con paradas que a través de hitos arman el panorama histórico y actual:



desde la educación a distancia para promover el aprendizaje independiente hasta modelos sistémicos, de conferencia en línea o de correspondencia en la red entre otros.

Esta línea del tiempo de los distintos modos de comprender la educación a distancia deriva en un análisis de qué es la "calidad" de la educación y el debate que genera este término importado de la economía. La controversia quedará en el marco de su definición como en la dificultad de consensuar qué se entiende por calidad de la educación superior, priorizando en esta presentación las características que debe tener la educación para sea considerada "de calidad". Se pone en tensión por qué y cómo la calidad en la educación superior puede verse mejorada por el uso de tecnologías y determinados modelos de educación a distancia. En la definición de la calidad y el sistema de educación a distancia, Basabe Peña recurre a criterios-eje: 1. El pedagógico, 2. El administrativo y 3. El epistemológico. Retoma asimismo factores determinantes de la calidad desde referentes teóricos como Marqués (2002), de Perratón (2000) otros 5 criterios para

¹ Catedrático de la Universidad La Salle Pachuca, reguillor@lasallep.edu.mx



comprender cuándo hablamos de calidad de la educación a distancia.

En ese marco, presenta una serie de sugerencias para las Universidades que optan por elevar la calidad de su educación a través de la incorporación de la educación a distancia. Deriva esto en un apartado sobre la Educación Superior en México desde sus inicios en 1551 hasta la actualidad para reforzar la idea de que las universidades responden no sólo a fines políticos sino a ciertas necesidades del país. A partir de este panorama desarrolla los antecedentes de la educación a distancia en México. Destaca no sólo las experiencias sino las instituciones que desde 1936 apuestan por la educación a distancia. Otra arista importante es la investigación. Al respecto, de los 70 a los 90 se desarrollan cinco bloques de teorías para (valga la redundancia) teorizar la base de la educación a distancia: las teorías basadas en la autonomía e independencia del estudiante; las basadas en el proceso de industrialización de la educación; las teorías basadas en la interacción y la comunicación; la teoría de la mediación y finalmente, las teorías de la instrumentalización. Cada desarrollo teórico prioriza unos elementos por encima de otros, por lo que también es necesario considerar el contexto de surgimiento de cada teoría.

Basabe Peña también avanza en el tiempo y se explora en un apartado donde presenta las investigaciones recientes que abordan distintos componentes de la educación a distancia. Se presentan investigaciones sobre el éxito académico; el espacio de interacción; el diálogo, estructura y autonomía del alumno; el logro de los estudiante hasta investigaciones descriptiva-comparativa para determinar rasgos de personalidad. Interesante es asimismo la investigación comparativa de los distin-

tos modelos de educación a distancia con una explicación de las ventajas y riesgos de los seis modelos presentados.

En los componentes del sistema de educación a distancia, es menester destacar como originalidad la referencia a los docentes desde la relación (amor-odio) que establecen con las tecnologías, las funciones que cumplen en la educación a distancia y, desde García Aretio, las estrategias que desarrollan. Tal desarrollo permite tener una visión global de cómo es y debería ser un docente en la educación a distancia. Otro componente son los alumnos y el paso que debe darse en el aprendizaje del oficio de ser alumno en la modalidad presencial a la educación a distancia. Un tercer componente son las tutorías y seguimiento que evidencia los aspectos básicos del mismo mientras que el cuarto componentes expone la evaluación para responder por qué, cómo y cuándo evaluar en educación a distancia. Otro punto importante en este desarrollo son los materiales didácticos aunque tal apartado es básico en la temática pues abarca pautas para el diseño y la elaboración, funciones, para finalmente analizar un tema recurrente en la educación a distancia: las diferentes generaciones en la educación a distancia tomando como eje el tipo de material que se utiliza.

Finaliza este primer capítulo con una exposición de los aspectos a considerar al momento de hablar de educación a distancia, a modo propositivo.

Siguiendo el formato de la publicación de una investigación, el segundo capítulo se destina al marco de referencia. Esbozando un contexto general del siglo XXI, educación a distancia e instituciones mexicanas delinean, de la mano, el estado actual del arte. Riguroso con la

presentación del conocimiento científico, Basabe Peña delimita el tema de investigación a través de la siguiente pregunta: la modalidad educativa a distancia ¿es una alternativa de educación válida y eficaz para la educación superior en México? De ésta, se derivan una serie de preguntas que estructuran el trabajo a desarrollar.

La riqueza del capítulo 3 reside en el abordaje de una metodología de casos múltiples, de tipo exploratoria y descriptiva con dos unidades de análisis: instituciones por un lado y alumnos y egresados por el otro.

Por su parte, el capítulo 4 analiza los datos obtenidos de la recolección de información anterior, a través de la triangulación de fuentes, datos, correspondencias y correlaciones así como los resultados de investigación, siguiendo la misma estructura de unidades de análisis.

Finalmente, y como más importante de este trabajo de investigación las conclusiones en el capítulo 5 repasan formalmente los objetivos de este trabajo exploratorio, las dificultades propias del trabajo de campo y nuevamente, discute los resultados más relevantes en relación a la pregunta de investigación. Tanto las sugerencias como las propuestas que se concluyen de este trabajo, validan que la educación a distancia puede tornarse para las instituciones mexicanas de educación superior en una alternativa válida y eficaz si se atienden a una serie de recomendaciones.

Nuevamente se destaca como aporte original la publicación de un trabajo de investigación que permite ser replicado, pues ofrece la información básica para poder repetir la experiencia, y dado el desarrollo teórico del mismo, se sugiere el uso de este texto a nivel introductorio a la problemática de la educación a distancia.



Copyright (c) 2013 Raquel Gabriela Eguillor Arias



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#) .

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia - Texto completo de la licencia](#)

