

EL MISTERIO DEL ÁGUILA
2010
Zunzunegui Ibarra Juan Miguel
México
Grijalbo

Alberto Gómez Santillán¹

Podemos partir de la tesis “Cualquier escrito personal es autobiográfico”, ya que en el mismo, se presentan las preocupaciones fundamentales del autor, sus insistencias, valores, experiencias que se enmarcan en las líneas que son escritas. En el escrito se refleja la personalidad, que se verifica desde el contenido hasta la caligrafía misma.

El estilo de la obra es sencillo, directo, usa varios adjetivos y describe, de una manera muy detallada, los lugares, personas y acontecimientos que son narradas por el autor, a fin de presentar el contexto en el que desarrolla la novela.

Esta obra retoma las ideas de igualdad y libertad entre las personas que viven la Nueva España y por medio de una historia de amor son tratados sus ideales. En el texto se utiliza un vocabulario muy específico en donde sobresalen algunas palabras como gachupines, peninsulares, criollos, mestizos, términos usados para designar a las castas sociales de la Nueva España.

El misterio del águila es una novela histórica donde se colocan dos personajes ficticios: Miguel y Sofía, desde ellos el autor relata el movimiento de independencia. Nueva España esta llena de injusticias sociales ocasionadas por los estratos de los blancos o peninsulares, criollos que por haber nacido en el Nuevo mundo no tienen los mismos derechos y posibilidades de acceso a los puestos importantes, mestizos que son la mezcla entre los peninsulares y los indios, indios habitantes conquistados por los españoles y otras mezclas indígenas.

¹ agomez@lasallep.edu.mx

Relata que el movimiento de Independencia organizado por Hidalgo no fue el único, ya se habían realizado algunas reuniones de conspiración para lograr la separación de la Corona Española, pero, habían sido descubiertas evitando así la subversión del pueblo.

La tesis del autor es: “Sólo un pueblo unido podía tomar su destino en sus propias manos” pero aún entre los propios mestizos había discriminación, incluso entre los indígenas y las castas inferiores. Esta situación la podemos encontrar en nuestro México actual, aún entre los pobres hay divisiones.

El método historiográfico hace un análisis desde la hermenéutica que busca interpretar el contexto social e histórico, enmarcándolo en ese rubro, a fin de comprender mejor las circunstancias que originaron la separación con la Corona Española.

En la novela se le da una importancia mayor a José María Morelos y Pavón que al propio Hidalgo, toda la historia de esta primera parte gira entorno a él. Se reconoce como un ideólogo de la independencia, mientras que Hidalgo sólo como un revolucionario que saqueaba y destruía ciudades a su paso.

La primera intención de la independencia consistía en lograr un reacomodo de las clases oprimidas, donde los dominados serían el motor para que los criollos y mestizos alcanzaran el poder, ese era el ideal de Hidalgo, por el contrario Morelos cree en la formación de una nación libre en donde no exista la diferencia entre las distintas razas que formaban a la Nueva España.

Cuando Miguel Hidalgo inicia la independencia utiliza la imagen de la Virgen de Guadalupe, pero, ¿Por qué la Virgen de Guadalupe? La razón es sencilla, el pueblo es ignorante y por lo tanto las ideas expresadas por él no llegan a ser comprendidas, era más fácil utilizar a la religión, a Dios y a la Virgen para que el pueblo luchara para defenderlos, haciéndoles creer que los peninsulares y el Rey Fernando VII no estaban de acuerdo con la fe profesada por los indígenas aunque éste haya causado dolor y muerte a los suyos.

Hidalgo y Morelos tienen algo en común aparte de ser sacerdotes, ellos fueron educados por los Jesuitas una de las órdenes religiosas que llegan al Nuevo Mundo a evangelizar a los indios. Los franciscanos, dominicos y agustinos fueron otras de las órdenes que se hicieron presentes. Los jesuitas son considerados en el ámbito religioso y educativo las personas más inteligentes y cultas, esto permitió que ambos se percataran de las injusticias sociales que los españoles realizaban con los mestizos e indígenas, los franciscanos al contrario por su voto de pobreza estaban más cercanos al pueblo y buscaban la forma de ayudarlos a soportar los males que padecían.

La historia está llena de casualidades y una de ellas fue Juan Aldama quien recibe el mensaje de "nos descubrieron" de parte Josefa, esposa de Miguel Domínguez, dirigido a Ignacio Allende y entonces un problema de amores desata una revolución.

Hidalgo no tiene una estrategia de guerra el autoriza a los rebeldes a saquear, matar, destrozar las ciudades, idea que no comparte Morelos, él sólo recibe una nota donde Hidalgo lo nombra general y le pide conquistar Acapulco con los recursos que encuentre, así conforma un ejército que tiene un trasfondo ideológico más sólido la creación de una nación libre y soberana. Se unen a el Hermenegildo Galeana, Vicente Guerrero, Mariano Matamoros, Miguel Fernández quien sería conocido como Guadalupe Victoria, con ellos logra dominar las ciudades de Techan, Chilpancingo, Azúcar, Toluca, Tenancingo, Tlaxco, Oaxaca, Orizaba y después de tres años conquista Acapulco.

A la muerte de Hidalgo las tropas son comandadas por Ignacio López Rayón con la intención de formar un gobierno criollo reconociendo a Fernando VII en la junta de Zitácuaro. Invita a Morelos a unirse a esta conformación de nación, sin embargo Morelos no está de acuerdo en los lineamientos propuestos y decide no seguir en las reuniones.

Morelos no quería que la independencia radicara en una persona ya que durante la lucha intentaron envenenarlo y decide que las ideas de la independencia se deben plasmar, convoca un congreso en la ciudad de Chilpancingo, y le pide a Andrés Quintana Roo que redacte un documento llamado Sentimiento de la Nación, que sería la base para la edificación de un pueblo libre.

Hasta la redacción del documento termina la primera parte de tres volúmenes que el doctor Juan Miguel Zúñunegui está realizando. Es un texto que nos relata el movimiento de independencia con matices y detalles que muchas veces no se transmiten en la educación formal, considero que este libro puede ser un apoyo para las materias de Historia de México de los diferentes niveles educativos.