

## EDITORIAL

En aras de propiciar conocimientos que analicen de manera sustentada y documentada una mayor comprensión de nuestro entorno social y científico, Xihmai, en este número, se dedica a asuntos relacionados con la educación, la globalización y la posmodernidad.

Abre un espacio para la indagación acerca de: la construcción de nuevos imaginarios, a través de la tecnología digital, que ha transformado a la fotografía; la expansión del cristianismo en el siglo XVI y su encuentro con las formas de vivir y comprender la vida de los pueblos indios; la manera en que la globalización impacta a la educación exigiéndole desarrollar competencias para el mercado laboral.

La calidad de la educación depende en gran medida de que las instituciones educativas se ocupen de someter sus programas y su propio funcionamiento a evaluación, especialmente aquella realizada por los propios sujetos del proceso educativo. Este es el asunto tratado por Francisco Torres Cornejo en el artículo “Participación, cultura y principios” en el que analiza la importancia de construir una cultura de evaluación que manifieste un auténtico compromiso por alcanzar auténticos parámetros de calidad educativa.

Fernando González Figueroa, analiza cómo la globalización, proceso irreversible, impacta a la educación provocando desconcentración y convergencia educativa a nivel mundial; su artículo “Cultura, educación y empleabilidad en el contexto global” expone de qué manera, las demandas del mercado laboral, generan las competencias que el sistema educativo debe desarrollar y manifiesta que ello trae contradicciones. En contraste y bajo un panorama local, José Alberto Paniagua Mijangos, estudia la situación de la educación informal y la formal en una comunidad tsotsil del municipio de Chenalhó, Chiapas.

Más allá del tema educativo, el presente número de Xihmai ofrece un artículo de Manuel Alberto Morales Damián quien reflexiona acerca del concepto religión; la discusión planteada parte del encuentro entre el mundo religioso prehispánico y el cristianismo; recurre para ello al texto de los *Coloquios y doctrina cristiana de los doce frailes de San Francisco...*, documento consignado por Fray Bernardino de Sahagún, en el que se narra el diálogo entre los evangelizadores y la élite nahuatl.

La presente edición cierra con una revisión de las nuevas formas de la imagen fotográfica que Jorge Alberto Lizama Mendoza propone en su artículo “La posfotografía como una nueva galaxia de lo imaginario: análisis desde la hermenéutica profunda”. Lizama hace notar cómo las nuevas tecnologías han impactado en la naturaleza de la fotografía generando un nuevo lenguaje y abriendo muchas posibilidades al imaginario.

Una vez más, Xihmai nos ofrece motivos de reflexión sobre la situación y las perspectivas del ser humano. Sigue siendo éste un espacio para que los investigadores compartan sus reflexiones en torno a los problemas de la sociedad del pasado y el presente.

Dra. Esther Fragoso Fernández<sup>1</sup>

---