

Jorge Arturo Granados Mendoza  
Revista *Xihmai* XII (24), 3-8, julio–diciembre 2017

# Xihmai

Universidad La Salle Pachuca  
xihmai@lasallep.edu.mx  
Teléfono: 01(771) 717 02 13 ext. 1406 Fax:  
01(771) 717 03 09  
ISSN (versión impresa):1870-6703 México

Xihmai 3



Copyright (c) 2017 Jorge Arturo Granados Mendoza. Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



## EDITORIAL

La revista *Xihmai* se ha consolidado como un espacio de reflexión y análisis que coadyuva al desarrollo de la investigación y la divulgación del conocimiento en la Universidad La Salle Pachuca, gracias a ello se cumplen dos de las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior. Por otro lado, la revista se ha caracterizado por tener un enfoque transdisciplinario, ya que está abierta a los procesos de producción de conocimiento emanados de diversas ciencias, enfoques de investigación y epistemologías; en ese sentido, este número nos da la oportunidad de reconocer y valorar las distintas maneras de la producción científica.

El presente número de la revista contiene investigaciones de diverso corte, sin embargo, en algún punto de encuentro (desde donde mi mirada alcanza a elaborar, probablemente haya muchos más) las investigaciones de una u otra manera confluyen en la historia como un elemento constante dentro de su proceso, en algunos es una historia personal, una microhistoria o historia social en otros. De manera vedada o intencional, pareciera que la característica en común de este número de la revista son las diversas manifestaciones de la historia.

En el artículo de Alina Dorantes se presenta la historia de una familia, de una relación de parentalidad construida de manera difusa y poco funcional. Para modificar su historia se puede apreciar cómo a través de diversas intervenciones desde el ámbito de la psicoterapia familiar, en concreto con las técnicas provenientes de la Terapia Centrada en Soluciones, se va reordenando la realidad de esta familia hasta construir relaciones más saludables y funcionales para aquéllos que decidieron acudir al proceso de psicoterapia. La experiencia narrada por la autora presenta en primera instancia los elementos teóricos y epistemológicos de la terapia familiar, y por otro, la implementación de técnicas que tienen un efecto en la realidad de esta familia.

Los elementos rituales de una práctica económica, social y técnica como la agricultura se ven reflejados en la investigación “Dioses Sembradores en el código Madrid”. En este trabajo el autor plantea como en los pueblos mesoamericanos, la ritualidad relacionada con el cuidado de la milpa es en sí misma una manifestación de su cosmovisión integrada dentro de un proceso económico. A lo largo del texto se van entrecruzando las visiones mitológicas sobre la práctica de la siembra con los elementos más técnicos vinculados a los procesos de producción.

Es notable como el autor resalta la importancia del cultivo del maíz en términos de simbolismo maya, y como esto tiene repercusión en la organización espacial y temporal de las siembras de cada ciclo.

En el artículo *Gobernanza de los servicios hídricos: revisión de la literatura para una discusión del estado del conocimiento de la percepción de riesgos* se presenta la historia de un objeto de estudio; es decir, a manera de construcción de un estado del arte o estado del conocimiento, los autores desarrollan una revisión de diversos documentos científicos en los repositorios más importantes en América Latina sobre este tema. La generación de este tipo de investigaciones permite ir avanzando en los procesos de mediación para el desarrollo desde lo local en cuanto a la utilización del recurso hídrico. Finalmente, los autores, después de presentar de manera minuciosa los estudios encontrados, concluyen que existen diversas perspectivas, en algunos casos contrastantes, principalmente desde los estudios psicológicos emanados de diferentes tradiciones.

Verenice Cipatli presenta un artículo que plantea la importancia de ampliar los objetos de estudio y alcance de las investigaciones historiográficas hacia temas no necesariamente vinculados con la minería en las regiones de Pachuca y Real del Monte, Hidalgo. A lo largo de su texto, la autora desarrolla con profundidad la manera en que ha sido abordada la historia de la minería en el estado con sus diversos matices según la época, funciones y objetivos de estudio. Finalmente, se plantea que la historia de los pueblos indios, así como otras temáticas relacionadas con misioneros y otros actores sociales, han sido poco estudiadas, y nos invita a que podamos realizar una investigación sobre estos aspectos.

Por último, Manuel Jesús González desarrolla un recorrido histórico y geográfico a través de la explicación de diversas películas filmadas en el estado de Hidalgo. Para lograr esto el autor realiza un descripción por década de las principales obras cinematográficas, por ejemplo, llama la atención la descripción y análisis que se desarrolla sobre el *film El automóvil gris*, realizada en los llanos de Apan en el año de 1919. La propuesta es interesante porque a lo largo del texto se van relacionando las cuestiones del territorio con las dinámicas sociales reflejadas en una línea muy delgada entre la realidad y la representación. Se plantea que algunas imágenes que provienen de estas obras filmadas en el estado han contribuido a las representaciones que se tienen sobre “lo mexicano” a nivel internacional.

Es así como este número de la revista recorre diversos caminos, desde disciplinas, métodos de investigación, objetos de estudio y poblaciones; sin embargo, todos ellos desembocan en la posibilidad que tiene el lector de ampliar sus perspectivas conociendo las historias del otro, historias que le permitirán, de alguna manera, reconocerse a sí mismo.

Mtro. Jorge Arturo Granados Mendoza<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Catedrático de la Universidad la Salle Pachuca. Psicoterapeuta con orientación sistémica y cognitivo conductual. Contacto: [jgranados@lasallep.mx](mailto:jgranados@lasallep.mx)

Copyright (c) 2017 Jorge Arturo Granados Mendoza.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para **Compartir** —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y **Adaptar** el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

**Atribución:** Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)