

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: 01(771) 717 02 13 ext. 1406 Fax:
01(771) 717 03 09
ISSN (versión impresa):1870-6703 México

EDITORIAL

Bien sabido es que el conocimiento no se genera al azar. Por ello, esta ocasión presentamos una serie de artículos que si bien pertenecen a diferentes campos, disciplinas y perspectivas, tienen como principal característica un corte humanístico tan esencial en *Xihmai*. Como todo producto de investigación, estos artículos han sido el resultado de muchas horas de reflexión, análisis, quizá hasta experimentación y, definitivamente, síntesis.

En este contexto, Ángel Christian Luna Alfaro nos presenta un tema tabú, la prostitución, pero desde una perspectiva poco abordada: las consecuencias insalubres en las mujeres que la ejercen y la dificultad de establecer políticas públicas para su apoyo pues, comenzando por la corrupción de las instancias de salubridad, la indefinición de la prostitución como un empleo más del mercado laboral y las propias creencias de las mujeres involucradas sobre el uso del condón y la salud sexual, se han coartado las propuestas, inútiles además en la práctica. La etnografía preparada por el autor abre el panorama en una realidad muy conocida y poco abordada como la prostitución en aras de avanzar en la toma de decisiones informada y responsable.

El siguiente escenario, igual de vulnerable, es el que nos presentan Carlos Mejía Reyes, Adrián Galindo Castro y Edgar Noé Blancas Martínez sobre la discriminación en nuestro estado, Hidalgo. Esta práctica negativa se apoya generalmente en la cultura de nuestra sociedad, misma que traza delimitaciones muy puntuales de pertenencia en una determinada circunstancia simbólica a través de la distinción básica del “nosotros frente a ‘los otros’”. Esta aproximación cualitativa y cuantitativa que ofrecen los autores arroja como resultados que la riqueza, la religión, la diferencia de valores y la preferencia sexual son razones de peso que ocasionan divisiones entre los hidalguenses, principalmente.

Enseguida, Daniel Nahmad Molinari presenta un estudio sobre la antropología de una de las deidades más importantes del Golfo de México: Tajín. Para los totonacos, actuales ocupantes de la ciudad de El Tajín, este dios gobierna al trueno o rayo y en general, se podría decir, es una deidad vinculada al fenómeno meteorológico de manera muy similar a Tláloc, deidad que forma parte de la cosmovisión nahua. Pero, ¿y si Tajín fuera el mismo Quetzalcóatl? Esto es lo que sugiere Nahmad Molinari en esta investigación de las antiguas culturas mexicanas y sus cultos religiosos plagados de simbolismos con la naturaleza.

En esta cualidad de diferencias regidas por un límite muy estrecho, Alejandro Ávila Huerta investiga acerca del fenómeno de los *bears* en México como un performance de los hombres gay, una minoría dentro de otra minoría social, pero sobre todo abre la reflexión para analizar si este estilo de vida es acción o actuación. Bajo las teorías de la performatividad de Erving Goffman y Judith Butler y, a través de entrevistas y estudios etnográficos elaborados por el autor, se logra concretar una especie de perfil del *bear* mexicano actual y su percepción ante la masculinidad y la femineidad inmerso en una sociedad binaria.

El último artículo de este número es de la autoría de Miguel Ángel Ayala Suero, quien propone un modelo de apoyo para crear corridas financieras, aspecto esencial en la dirección y control de empresas, pero que tiene como particularidad que lo dirige a los no financieros, personas que no son expertas en áreas de administración o contaduría pero que han decidido emprender su propio negocio y necesitan dirigirlo de la manera más adecuada para sobrevivir en la competitiva actualidad mercantil. Ayala garantiza su modelo, mismo que ha utilizado por más de quince años y ahora publica en estas páginas.

Finalmente, y para cerrar como es debido, para esta edición miscelánea de nuestra revista de investigación, Verónica Alvarado Hernández Rojas reseña uno de los primeros productos editoriales de nuestra casa de estudios, *Alerta Spoiler: televisión y nuevas tecnologías* (ULSAP, Pachuca, 2019), volumen coordinado por Alfonso Macedo Rodríguez y en el que se exponen análisis de series de televisión y *streaming* desde diferentes campos disciplinares de las ciencias sociales, análisis que no van solo hacia el futuro, sino a lo retrospectivo, un análisis de las historias, las tramas, los personajes, los desenlaces, los géneros, etc.

Cuando hablamos de un número misceláneo, de antemano sabemos que es variado, pero muchas veces caemos en el error de pensar que sus artículos no tienen mucho o nada en común. Sin embargo, a lo largo de estas páginas descubriremos que hay unidad en cada uno de los textos, sobre todo desde el objeto central de estudio de las humanidades.

Jessica N. Enciso Arredondo¹

¹ Jefa de Publicaciones de la Universidad La Salle Pachuca. jnenciso@lasallep.edu.mx

Copyright (c) 2019 Jessica Nayely Enciso Arredondo.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)