

CONTENIDO

EDITORIAL

Iván Gerardo Deance Bravo y Troncoso	5-8
---	-----

ARTÍCULOS

La categorización del cuerpo humano en el mundo totonaco José Santiago Francisco y Jorge Tino Antonio The Categorization of The Human Body In The Totonac World	9-32
Sonomemoria: el reto de la preservación del patrimonio oral y sonoro en regiones interculturales de México Iván Gerardo Deance Bravo y Troncoso Sonomemoria: The Challenge of Preserving Oral and Sound Heritage in Intercultural Regions of Mexico	33-68
Kualitekit: Empresas indígenas y comunitarias en México, una radiografía Xánath Rojas Mora Kualitekit: Indigenous and Community Businesses in Mexico, an X-Ray	69-98

Vinculación comunitaria intercultural y sustentable: Hacia la recuperación del patrimonio biocultural en la Sierra Norte de Puebla
Marcelo de Luca

Intercultural and Sustainable Community Engagement: Towards the Recovery of Biocultural Heritage in The Sierra Norte de Puebla

..... 99-122

Desmembramiento genésico y fecundación mítica en las cosmovisiones de la Mesoamérica Prehispánica y el Egipto faraónico
Alondra Domínguez Ángeles y Gerardo P. Taber

Genetic Dismemberment and Mythical Fecundation in Prehispanic Mesoamerican and Pharaonic Egyptian Worldviews

.....123-150

Una mirada a la población de la Jurisdicción de Tula a través del censo de Revillagigedo, 1790
Verenice Cipatli Ramírez Calva

An Insight into the Population of the Tula Jurisdiction Through the Revillagigedo census, 18th century

..... 151-198

NORMAS DE PUBLICACIÓN

..... 199-220

PUBLICATION RULES

.....221-242

EDITORIAL

Y aun ahora, siendo una persona que ha pasado las cuatro décadas, ronda en mi memoria aquella frase escuchada en la tierna infancia en voz de mi abuela, “¿Cómo pueden comprar o vender el cielo y el calor de la tierra?”

Ante la realidad en la que el gobierno federal mandaba expropiar su rancho en el estado de Hidalgo en donde ella y mi abuelo habían criado a sus hijos, y en donde estaban la ilusiones de ver crecer a sus nietas y nietos, mi abuela citaba al Jefe Seattle del siglo XIX.

Y, así fue como, alrededor de 1976 se expropiaron los terrenos para la planificación de la cuenca lechera de Tizayuca, Hidalgo que aun hoy se niega a desaparecer ante la vorágine de una urbanidad que lo devora todo.

Ante la pérdida de lo que mi abuela llamaba “su terruño” tuvo que emigrar fuera del estado. Pero se prometió que nunca dejaría morir las historias de su tierra, las recetas de su cocina, las enseñanzas de su gente y hasta la memoria de su primer nieto que había fallecido en ese mismo lugar que ahora le era arrebatado.

Con la promesa de la abuela de nunca dejar morir aquello que no se puede comprar, pero que sí se puede perder, un grupo de colegas nos organizamos para desarrollar un dossier científico y académico en el que cada quién abordó las nociones del patrimonio que le fueron relevantes dentro de su ejercicio profesional, respetando la interculturalidad implícita en nuestro diverso origen, en nuestra diversidad cultural y en nuestra diversidad de instituciones.

Es así como surge este número de Patrimonio e Interculturalidad para honrar a quienes nos precedieron y siempre buscaron heredar a las futuras generaciones aquello que nos pertenece a todas y a todos pero que no se puede comprar ni vender, aquello que nos heredaron y que deseamos poder heredar como lo hicieron con nuestra generación.

Para abrir boca, José Santiago Francisco y Jorge Tino Antonio, ambos herederos y hablantes del pueblo totonaco, el primero de Filomeno Mata, Veracruz, el segundo de Olintla, Puebla, nos comparten desde su episteme la forma y el tratamiento de la concepción del cuerpo humano en una cultura mesoamericana en donde nos ayudan a entender los conceptos abstractos y de la vida cotidiana desde el totonaco en torno a la representación del ser humano.

A continuación, encontramos el trabajo Sonomemoria, que versa sobre la ardua tarea de asir lo que de origen es intangible, el patrimonio oral y sonoro en México como parte del patrimonio cultural inmaterial. En este texto podemos identificar la propuesta concreta de generación y aplicación de conocimiento social sobre minorías étnicas y sociales, teniendo el registro sonoro como centro y protagonista.

De origen nahua-totonaco, Xanath Rojas Mora da cuenta, desde su cultura, de un análisis sobre los estudios realizados sobre empresas indígenas o empresas comunitarias en México, trayendo a la palestra diferentes posturas, principalmente económicas y administrativas e identificando diferentes definiciones sobre las empresas indígenas al mismo tiempo que identifica los factores que inciden en su formación y desarrollo.

Desde su natal Argentina, pero con décadas de experiencia de trabajo e investigación en el campesinado mexicano, Marcelo de Luca, “el comandante” como solemos decirle en la sierra, nos acompaña en la conceptualización de la vinculación comunitaria asumiendo que es posible recuperar el sentido de lo biocultural, como ética y razón de los cambios sociales que deseamos ver en marcha en las comunidades rurales, con especial atención a las condiciones de los pueblos originarios que dicho sea de paso, es el objetivo principal de las Universidades Interculturales donde ha desarrollado la parte más relevante de su carrera en México, su nueva patria.

Como una visita emocionante al pasado, Alondra Domínguez Ángeles y Gerardo P. Taber nos recuerdan desde la perspectiva mesoamericana el principio de “la muerte que genera vida” y que fue transversal a las cosmovisiones de esta región en el pasado, y como en modo de

paralelismo se puede observar la muerte ritual comparando magistralmente nuestra región y el antiguo Egipto para analizar la asociación entre el desmembramiento y la génesis que causó.

Por último, y para cerrar con broche de oro, se comparte el trabajo de Verenice Cipatli Ramírez Calva quien analiza los resultados del censo de Revillagigedo (1790), relativos a la jurisdicción de Tula, Hidalgo, con el objetivo de conocer las características socioeconómicas de la población a finales del siglo XVIII y concluye que gran parte de la población se ocupaba en actividades relacionadas con el servicio, transporte, agricultura y vestido, dando paso, además, a futuras investigaciones relacionadas a este famoso censo.

Como un grupo de colegas de diferentes orígenes culturales y diferentes horizontes epistemológicos de nuestra hermosa región latinoamericana, te agradecemos por la oportunidad que nos das de compartir nuestras nociones de patrimonio e interculturalidad al mismo tiempo que buscamos honrar a quienes nos precedieron y hoy, son motivo de nuestra existencia.

Dr. Iván Gerardo Deance Bravo y Troncoso¹

¹ Coordinador de la edición #36: Patrimonio e Interculturalidad.

