

CONTENIDO

EDITORIAL

Sinead Martínez Ruiz	5-6
-------------------------------	-----

ARTÍCULOS

Relaciones erótico-amorosas, juventudes, construccionismo social y comunicación: una revisión sistemática de la literatura académica entre 2014 y 2020 Jesús Gerardo Cervantes Flores	
--	--

Erotic-Loving Relationships, Youth, Social Constructionism and Communication: A Systematic Review of Academic Literature from 2014 to 2020	7-34
---	------

La normatividad punitiva del tratamiento carcelario en México: un estudio del discurso jurídico Brenda Soto Martínez y Guillermo Lizama Carrasco	
---	--

The Punitive Normativity of Prison Treatment in Mexico: A Study of Legal Discourse	35-70
---	-------

El uso didáctico de las fiestas populares; el caso del carnaval de Calnali, Hidalgo Idalid Hernández Hernández	
---	--

The Didactic Use of Popular Festivities: The Case of the Calnali Carnival, Hidalgo	71-114
---	--------

Desempeño del factor humano en la gestión y el éxito empresarial en las microempresas
José Pablo Islas Graizman

Human Factor Performance in Management and Business Success in Microenterprises
.....115-142

Diagnóstico del uso de inteligencia artificial en la productividad y competitividad de las pymes mexicanas
Sharon Renata Alvarez Nava

Diagnosis of Artificial Intelligence Use in the Productivity and Competitiveness of Mexican SMEs
.....143-182

Asilo político en el Ecuador, perspectiva filosófica desde los derechos
Shirley Verónica Chávez Vera, Dayton Francisco Farfán Pinoargote,
Brenner Fabián Díaz Rodríguez y Mallury Elizabeth Alcívar Toala

Political Asylum in Ecuador: A Philosophical Perspective from a Rights-Based Approach
.....183-216

NORMAS DE PUBLICACIÓN
..... 217-238

PUBLICATION RULES
.....239-260

EDITORIAL

Este número de *Xihmai* llega en un momento de transición que, más que un simple relevo en la dirección editorial, representa una oportunidad para reafirmar el sentido y la razón de ser de esta revista. Asumir la dirección es también asumir el compromiso de resguardar un espacio que, desde su origen, ha apostado por la investigación como un puente entre la universidad y la sociedad. En la Universidad La Salle Pachuca, este compromiso no es accesorio: forma parte del Plan de Fomento de la Investigación y orienta nuestro trabajo cotidiano en la Coordinación de Investigación. La divulgación académica no es un acto aislado, sino un ejercicio constante de apertura, diálogo y responsabilidad con nuestro tiempo.

El conjunto de artículos que conforma este número refleja esa diversidad de voces, enfoques y disciplinas que buscamos alentar. Jesús Gerardo Cervantes Flores nos invita a pensar las transformaciones en las concepciones juveniles del amor y las relaciones erótico-amorosas en la era digital, explorando las tensiones entre el modelo romántico tradicional y las nuevas formas de vinculación mediadas por la tecnología. Desde una mirada jurídico-filosófica, Shirley Verónica Chávez Vera y sus coautores examinan el asilo político en Ecuador como derecho humano, identificando los retos que enfrenta su aplicación en contextos de tensión política.

En el cruce entre educación y cultura, Idalid Hernández Hernández analiza el carnaval de Calnali, Hidalgo, como recurso didáctico para la enseñanza de la cultura local, subrayando la importancia de integrar las tradiciones a los procesos de aprendizaje. José Pablo Islas Graizman nos acerca al mundo de las microempresas para reflexionar sobre la gestión del factor humano y su papel decisivo en la cohesión y productividad de los equipos. En diálogo con esta perspectiva, Sharon Renata Álvarez Nava ofrece un diagnóstico sobre el uso de la inteligencia artificial en las pymes mexicanas, señalando las oportunidades y desafíos que plantea su integración. Finalmente, Brenda Soto Martínez y Guillermo Lizama Carrasco examinan el sistema penitenciario mexicano desde la teoría foucaultiana, revelando cómo la normatividad vigente tiende a

objetivar los cuerpos privados de libertad más que a promover su reinserción social.

Reunidos, estos trabajos muestran que la investigación puede y debe dialogar con los problemas contemporáneos, sin perder el rigor académico ni la apertura interdisciplinaria. Desde esta nueva etapa en la dirección de *Xihmai*, me propongo fortalecer ese diálogo, manteniendo el carácter crítico y diverso que distingue a la revista. Que estas páginas sean, entonces, una invitación a pensar, cuestionar y proponer.

Sinead Martínez Ruiz
Directora Editorial de la Revista *Xihmai*.